



#### بِسُمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

#### رف عب

سر کارابد قرار طفی آیم الله تعالی کے مدوح ہیں --- الله نے انھیں رءوف، رئیم، شاہد، شہید، مبشر، بشیر اور سراج منیر کہا --- قرآن کی صورت ان کی نعت کہی، انھیں ''محمود'' بنایا اور''محمد'' نام سے سرفراز فرمایا ---

حضور پرنور ملی آین این این این مالک اور مادح بیلانی کی بول حمد کی کہ حمد کا حق اور مادح بیلانی کی بول حمد کی کہ حمد کا حق اوا کردیا جھی تو آپ' حامد' مظہرے، بلکہ رب کا سکات نے آخیس اپناسب سے برا اسکان تو اردیتے ہوئے صیغہ تفضیل کے ساتھ ''احد' کے لقب سے ملقب فر مایا اور زبان حضرت عیسلی علیات سے بول اعلان کروایا:

يَأْتِي مِنْ بَعْدِي السَّمَةُ أَحْمَدُ -- [الصف:٢]

الله تعالی نے حمد کاحق ادا کرنے والے اپنے حبیب کو یوں ''محر'' اور''محود'' بنایا کہ ہر دور میں ان کی نعتیں کہی جاتی رہیں اور کہی جاتی رہیں گی اور یوں ہمیشہ آپ کا چرچا رہے گا۔۔۔ ایسا کیوں نہ ہو کہ رب کا نئات نے ان کے ذکر کی بلندی کا اعلان فرمار گھاہے:

وَى َفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ٥---[الشرح: ٣] حروف ابجد كے حساب سے "احد" كے عدد ٥٣ بي، اسى مناسبت سے زيرنظر مجموعہ ميں ٥٣ نعتيں شامل كى گئى بيں--- اس مجموعہ كے نعت نگار، شاعر نعت

﴿ 3 ﴾

# احدرضا کی نسبت محمود وہ ہے ، جس نے آداب مدرِح سرور ما فیلیل مجھ کوسکھا دیے ہیں



مزارعت ِ رضاً مين كشت بغت	ا تاب
راچارشیدگھود	تفنيف
نورى كمپوزنگ منشر، بصير پورشريف	حروف سازی
RAJA_SB\Naat\Final.inp	كيدوثركوة
رمضان كريم عسم اه الحون 2016ء	اشاعت اوّل
112	صفحات
BPHپترز، لا بور	مطع
فقيه اعظم يبلي كيشنز الصير بورشريف	باثر ا
ايوان نعت، چوک گلی نمبر 5/10	ملنے کا پہا
نيوشالا مار كالوني ملتان روڈ لا مور	

#### أمعات محبت

7	" ہم خاک ہیں اور خاک ہی ماوا ہے ہمارا"	1
9	"آبادرضاجی پیدینے مارا"	2
10	''واه کیا جودوکرم ہے شہ بطحا تیرا''	3
12	"محر مظیر کامل ہے حق کی شان وحدت کا"	4
14	"مجر مظهر كامل بي حق كي شان وحدت كا"	5
16	" مظمر كامل بحق كي شان وحدت كا"	6
18	''مہرےمشعلہافروز شبستال کس کا''	7
20	" كُلُّ ع بابرآ سكانبين شورفغال دلكا"	8
22	" کلے سے باہرا سکتانہیں شورفغاں دل کا"	9
24	''الٰبی! ماک ہوجائے گریاںان کے کل کا''	10
26	''صبح طیبہ میں ہوئی بٹتا ہے باڑانور کا''	11
28	'' بور بی بودنوں عالم میں تنہاری داہ دا''	12
30	'' څراب حال کیا، دل کو پر ملال کیا''	13
32	''نعتنیں باغتاجس سمت وہ ذیشان گیا''	14.
34	'' جب كه پيداشهانس وجال ہوگيا''	15
36	''طائر سدره نثين، مرغ سليمان عرب''	16
38	"كُرْرى جى راه بوه سيدوالا جوكر"	17
40	"تہمارے ذریے پرتو سار ہائے فلک"	18
42	"كہتارہا كہ جانب عصياں ندآئے دل"	19
44	''پاٺ وه، په که دهاريه، په که زاريم''	20
46	''غارض مس وقمرے بھی ہیں انورایزیاں''	21
48	"ابل صراط روح املي علياتله كوخركرين"	22
50	''يادوطن ستم كيا، دشت حرم سے لائي كيول''	23
52	" پھر کے گلی گلی تباہ ، کھوکریں سب کی کھائے کیوں"	24
54	''وه سوئے لالہ زار پھرتے ہیں''	25

راجارشد محمود ہیں، جنھیں اللہ تعالیٰ نے اسے حبیب کریم مٹھیں کی نعت گوئی کے لیے منتخب فرمالیا ہے،جن کی زندگی کالمحالمحانعت کے لیے وقف ہے---وہ اب تک ٥٨/ دواوين نعت تصنيف كريكي بين، جن مين ٥٤ شائع موكر ابل علم وفن اور ارباب عشق ومحبت سے سند قبولیت یا چکے ہیں--احرمجتنی علیہ النہ الم فیض ہے وہ چھ حمد یددیوان بھی مرتب کر چکے ہیں--ان کے ای ذوق حمدو ثناہے ماه نامەنورالحبيب كويداعز ازنصيب مواكدسال ماسال سے ايك بى رويف وقافيدىيى ان کی کہی ہوئی حدونعت ہر ماہ سلسل شائع ہورہی ہے---یوں تو شاعر نعت درجنوں نعتبہ دیوانوں کے نعت نگار ہیں، تا ہم زیر نظر دیوان نعت ك خصوصيت بيرے كداس كى تمام تعيين سلطان نعت كوياں اعلى حضرت امام احدرضا خال محدث بریلوی میلید کے مجموعہ کلام حدائق مخشش کی منتخب نعتوں کی زمین میں کہی گئی ہیں اور بیسنه ۲۰۰۹ء سے ۲۰۱۷ء تک سلسلہ وارنو رالحبیب کی زینت بنتی رہی ہیں ---يه بلنديا يعتين جهال سركار ابدقرار طرفية المستحبت كي آئينه دار بين، وبين امام عشق ومحبت اعلی حفرت میں ہے عقیدت اور آپ کی نعت گوئی کوخراج محسین پیش کرنے کا ہم ادارہ فقیہ اعظم پبلی کیشنز بصیر پورشریف کی طرف سے اسے شائع کرتے ہوئے بے پایاں مرے محسوں کررہے ہیں--خداکرے بارگاہ رسالت پناہ میں بدید عقیدت شرف قبولیت سے نوازا جائے --- اللہ تعالیٰ اس کے مصنف محتر م راجار شیر محمود صاحب کو صحت وعافیت کے ساتھ مزید نعت گوئی کی سعادتوں سے بہرہ یا بفر ما تارہے---آمين بجاه طه ويس صلى الله تعالى و سلم عليه و على آله و اصحبه اجمعين بصير يورشريف (صاحبزاده) محمر محبّ الله نوري ١/ رمضان كريم ٢٣١٥ مديراعلى ماه نامه نورالحبيب

#### "بهم خاك بين اورخاك بى ماوات بهارا"

مارے بیمبر الله جو ع بیارا ہے ہمارا
الله ج اليا ، ح يخ اليا ع
مداحی کا اسلوب انوکھا ہے جمارا
کتے ہوئے ول زور سے وحر کا ہے ہمارا
يه ويكي لو ، يم ذكر ييمبر ميل على بيل
یہ حال ہمارا ہے تو فردا ہے ہمارا
ہم مسکن سرکار مدینہ طفیقہ کو چلے ہیں
ول یاد میں آقا طیقیم کی جو تریا ہے مارا
سرور طفی ایم سے جو ہیں دور ، ہم ان کے ہیں مخالف
ہیں جتنے ثنا کو ، وہ قبیلہ ہے ہمارا
آ قا رہا ہو گئے رب تک
کس ورجہ مؤثر ہے وسیلہ ہے جارا
2 of W.

	The state of the s	
56	''ان کی مبک نے دل کے غنچ کھلا دیے ہیں''	26
58	''راوعرفال ہے جوہم نا دیدہ رومرمہیں''	27
60	''زمانہ ع کا ہے، جلوہ دیا ہے شاہر کل کؤ'	28
62	''يا ديين جس ڪئيين هوڙي تن وجال ڄم کو''	29
64	'' حاجبو! آ وُشهنشاه کاروضه دیکھؤ'	30
67	ومصطفیٰ خرالوری مو'	31
69	"بلے کرارو، راو گزرکو جرشہو"	32
71	"يل ع رادو، راه ر روفر شهو"	33
73	"عرش حق ب مندر فعت رسول الله الفياييم ك"	34
75	"عرش حق مدر فعت رسول الله المثليثيم ك"	35
77	" قافِلے نے سوئے طبیبہ کمرآ رائی کی''	36
79	"مروركبول كرما لك ومولاكبول تخيية"	37
81	"دل كوان ع فداجدانه كرك"	38
83	"ذر عر الرول كي الرول ك	39
85	" پیش مق مژ ده شفاعت کا ساتے جا تیں گے"	40
87	"چك تحق عيات بالسبيان واك"	41
89	"كس كے جلو نے كى جھلك ہے تيا جالا كيا ہے"	42
91	"مرده بادا عاصو! شاقع شرابرار منفليتم ي	43
93	''اٹھادو پردہ، دکھا دوچہرہ کہ تو یاری حجاب میں ہے''	44
95	"عِشْلُ دِنْكَ بِ، جِينَ مِينَ مَانَ بِ"	45
97	"شكر خداكة ج گفرى ال سفرى بے"	46
99	" شکر خدا که آج گھڑی اس مرکی ئے "	47
101	"كُنْهُ كَارُول كُومِ اتَّفِ عِنْوِيدِ خُونُ مَّا فَي عِنْ	48
103	''اندهیری رات ہے م کی ، گھٹا عصیاں کی کالی ہے''	49
105	''انیاءکوبھی اجل آئی ہے''	50
107	''نهٔ عرش الیمن ، نه اینی فأهیب مین بیمیانی ہے''	51
109	"سنة بين كي حشرين صرف ان كى رسائى ب"	52
111	"حرز جال ذكر شفاعت سيجيخ"	53
	STADIE .	man r

مزارعت رضاً مين كشت نعت ----- ﴿ 6 ﴾

#### "ہم خاک اڑا کیں گے جودہ خاک نہ پائی آباد رضا جس پہ مدینہ ہے ہمارا"

اذکار چیم الفائل میں جو جینا ہے ہمارا يه في ، يه بخر به ، يه فرينه ب بمارا جس ماه میں سرکار مثقیقی کا مولود ہوا تھا بل ، مال میں وہ ایک مہینا ہے ہمارا لی کے جائیں کے ہم اہم نی المالیم کی اله ح ميد ع ح د عيقه المحمد はんとうにはった。こしてところ مکہ تھا تمہارا تو مدینہ ہے ہمارا جسون عبايات يهال صلّ عَللي "كو ال روز سے بیہ قلب مدینہ ہے جارا لائیں گے اے مامنے میزال کے فرشتے الفت کا جو سینے میں دفینہ ہے ہارا محود جو ے حب نی سٹھیلم اس کا سٹیرنگ منجدهار میں محفوظ سفینہ ہے ہمارا

ہنس کر ہمیں محشر میں نبی ملٹی آلم و کیے رہے ہیں

گو آگے گناہوں کا میلندا ہے ہمارا
ہم خادم خدام غلامانِ نبی ہیں
بخشش کو یہی ایک حوالہ ہے ہمارا
کیوں اِس کو ریا ہے کیا جاتا ہے ملوث
کیوں نعت کی محفل میں دکھاوا ہے ہمارا
محمود کہیں ہاتف غیبی سے سیں ہم
دربار چیمبر طافی آلم میں بلاوا ہے ہمارا

مزارعت ِ رضاً میں کشت ِ نعت ۔۔۔۔۔۔ ﴿ 8 ﴾

روز تعلین ئی مانی الله سر په رکای یاتا ہے کول نہ تعیر کو یا لے گا یہ سینا تیرا مر ك بل چلنا عقيت سے ، خدا كے بندے! شیر سرکار القایلم سے جب آئے بلاوا تیرا د کھ کر گنبر اخفر عادیا الله کو نگامیں جھک جا تیں اور ، دروازے یہ جمک جانے سرایا تیرا جنت آ قا سُخْيَتُم ك سرهان كى جو ديكھى تون یہ مجھ لے کہ ہوا خلد ٹھکانا تیرا تیرے آقا طُفِیکِ کا تو دنیا نے نہ پایا سامیہ دیکھا دنیا کی ہر ایک چیز نے سابہ تیرا راہ جو سرت سرور طفیقم نے دکھائی بھے کو ہے ضروری تو ای راہ یہ چلنا تیرا د کیم کر روضہ تری جان میں جاں آئے گی خون اعمالِ شنیعہ نے نچوڑا تیرا حشر کے روز عصا "صل علی" کا ہو گا تیری لغزیده خرای میں سہارا تیرا پیش جب ہو گا گناہوں کا پلندا تیرا دفن طیبہ کی اجازت تھے آقا مٹھیلم دیں گے رتگ لانے گا ہے محود ارادہ تیرا

40

# "واه كياجودوكرم به شطحا تيرا"

بندے! یہ ورد جو ہے "صل علیٰ" کا تیرا رہما ال میں ہے اللہ تعالیٰ تیرا ان طَیْنَا سے الفت کا اگر سیا ہو دعویٰ تیرا لطف سرکار لٹھائی سے بھر جانے گا کا۔ تیرا نعت کہنے میں مدکار ہو جذبہ تیرا ورنه کس کام کا ایهام و کنایه تیرا حفظ ناموس ني النيلية مين جو بو مرنا تيرا قدی کہتے ہیں اسے دائی جینا تیرا خوش مقدر ہے ، اگر تعتیں رقم کرنے کو سرنج روز رہا کتا ہے خامہ تیرا تو سخن گو ہے ، پیند آئے نہ کیوں خالق کو مدح مرور ما الله من عقيدت مجرا لهجه تيرا آن لب پر ے رہے اہم رسول آخر الله حال ایا ہے تو کیوں ہو گا نہ فردا تیرا روح پر سائے انوار نہ کیے ہوتا ذكر سركار علي الله على قلب نه دهركا تيرا

مزارعت رضامين كشت نعت ------ ( 10 )

ہراک قولِ نی سُنْ اِللَّهِ جب قولِ خلاقِ دوعالم ہے

ذخیرہ ہیں احادیثِ نی سُنْ اِللَّهِ اقوالِ حکمت کا

رویٹ آپ کا تھا درگزر کا ، عفو و رحمت کا

رویٹ آپ کا تھا درگزر کا ، عفو و رحمت کا

رج گا وفرِ الطاف و عنایاتِ شہِ والا سُنْ اِللَٰمِ اِللَٰمِ اللَّهِ اِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُولُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ

#### "محد طلی الله مظهر کامل ہے حق کی شانِ وحدت کا"

اگرنغمدلوں پر ہے تمھارے، مرح حضرت طفیقیقم کا
سمجھ لو، دوستو! تم پر کرم ہے رب العزت کا
مرے دل میں جو جذبہ ہے عقیدت کا، ارادت کا
ای سے رشتہ قائم ہے مرا آقا طفیقیق سے نسبت کا
نہیں جن کا مدینے سے تعلق کچھ محبت کا
تعلق میراکب الیوں سے ہے' صاحب سلامت' کا
نبی مغرب کو واپس عصر کی صورت میں لے آئے
ملیں قوسیں تو کیا اک دائرہ تھیل پایا تھا
ملیں قوسیں تو کیا اک دائرہ تھیل پایا تھا
یہ اک اجمال بانفصیل ہے سر حقیقت کا
ساؤ دوستو، باتیں نبی طفیقیل کے شہر کی جھکو
ساؤ دوستو، باتیں نبی طفیقیل کے شہر کی جھکو

مزارعت رضا مين كشت نعت -----

ای سے دین پھیلایا ہے خالق نے جہاں بھر میں جو اصحاب پیمبر ماٹھیں پر پڑھا تھا رنگ صحبت کا لگیا بدر میں رخم ایبا اُس کی ناک پر رب نے منمونہ تھا ولید ابنِ مغیرہ ایک عبرت کا مجھے مصروفیت نعت رسول پاک ماٹھیں کی ہوگی مطروفیت نعت رسول پاک ماٹھیں کی ہوگی مطر کی ایک لیے بھی کہاں محشر میں فرصت کا کم فرمائیں گے آقا مگر کچھ ہم بھی تو سدھریں کم فرمائیں پوشیدہ سرور ماٹھیں کی نظر سے حال ملت کا کیا آقا نے گلڑے جاند کو محمود ، پھر جوڑا کیا آقا نے گلڑے جاند کو محمود ، پھر جوڑا ہے تھا اک معجزہ صرف ان کی انگشت شہادت کا ہے تھا اک معجزہ صرف ان کی انگشت شہادت کا

#### " محد طَنْ اللَّهُ مَظْمِر كَامْلَ ہے قَلْ كَي شَانِ وَحدت كا"

مرارشہ ہے فاک شہرِ سرور ملی آبہ سے عقیدت کا
یہ شفقت ہے پیمبر کی ، کرم مجھ پر ہے قدرت کا
یہ باہم تعلق ہے
جہاں میں نور پھیلایا نبی مٹی آبہ نے مہر وحدت کا
پہندِ فاطرِ فالق نظامِ مصطفیٰ مٹی آبی آبہ یوں ہے
قیام حشر تک سکہ چلے گا دینِ فطرت کا
دیا اس کو فدائے کم یزل نے دوست کا درجہ
اثر جس شخص پر دیکھا ہے اس نے ان کی سرت کا
موزخ دشمنانِ سرور کونین مٹی آبی کی فاطر
غلامانِ پیمبر مٹی آبی کے لیے ہے باغ جنت کا
جو بندہ صاحبِ ایماں ہے ، وہ ممنونِ احمال ہے
دورج سلام صاحبِ ایماں ہے ، وہ ممنونِ احمال ہے
دورج سعادت کا

#### "محدمظمركامل بحق كى شانعزتك"

کون ہے ارتم و رض و لطیف و کافی

بعث آ قا ﷺ کی مسلماں ہے ہے اصال کس کا
حشر کو جانا ضروری تو جی کا تغیرا
ہے ورود ایسے سنر کے لیے ساماں کس کا
ایک ہے مانیہ بھی ، عاصی بھی ، مُسِن بندہ بھی
شہر سرکار ﷺ پنچنا ہوا آساں کس کا
سیہ جو محمود نہیں ہے تو بناؤ ، لوگو!
یہ جو محمود نہیں ہے تو بناؤ ، لوگو!
نعت گوئی میں ہے دل شاداں و فرحاں کس کا

## "مهرب مشعله افروز شبستال کس کا"

ذوق نفرت ہے مددگار غریباں کس کا ویر والا ہے گفالت گر انساں کس کا جاری ہر ست ہے یہ چشر نیفاں کس کا جاری ہر ست ہے یہ چشر نیفاں کس کا کے احساں کس کا کے احساں کس کا کے احساں کس کا کے احساں کس کا کم میں کا ہے احساں کس کا میزباں کون تھا اور کون تھا مہماں کس کا جرف نیفا یا ہے فرماں کس کا جرف نیفا یا کس کا فرمان کہا جاتا ہے فرماں کس کا وار ممنون ہوا طبقہ نیواں کس کا وار ممنون ہوا طبقہ نیواں کس کا والہ سب کو علیہ سب کو معرفت خالق عالم کی ہے عرفاں کس کا معرفت خالق عالم کی ہے عرفاں کس کا

مزارعت رضائيل كثت نعت .....

یہ جو لکھتے چلے جاتے ہیں تعین مرور کل شخصی کی

زبانِ خامہ پر رکھا ہے ہم نے ارمغال دل کا

ہمیں دل سے مجت ہے، کریں گے اس کو کیوں ضائع

نی شخصی کے غیر کی تعریف کرنا ہے زیاں دل کا

سب حرمین ہے الفت کا ہے مجمود اک یہ بھی

نظر کا پاسیاں کعبہ ہے ، طبیہ پاسیاں دل کا

#### " گلے سے باہرآ سکتانہیں شورِفغاں دل کا"

وکھائیں تو دکھائیں کس کو ہم دردِ نہاں دل کا سوا سرکار سینے کے ، کوئی نہیں ہے مہریاں دل کا رہا میں سوا سرکار سینے کے ، کوئی نہیں ہے مہریاں دل کا کیسلا کیمولا رہا جو حاضری میں گُل ستاں دل کا نہان و قلب احقر میں تطابق کی بیہ صورت ہے مطی میں گئی ستان دل کا مدرکے مصطفی میں ہے کا شعر نکلا ترجماں دل کا میں محبت سروردی میں گئی کی میران پر پوچھیں گے ، ہوگا امتحال دل کا کیسی سواسرکار ہر مالم میں تین میران پر پوچھیں گے ، ہوگا امتحال دل کا کوئی بھی آئے کے دن تک نہیں ہے سہماں دل کا جو خوش کرنا ہے ای کوؤ کر سرکار دوعالم میں تھیں کے جو خوش کرنا ہے ای کوؤ کر سرکار دوعالم میں تھیں کے دن تک نہیں ہے سیمان دل کا جو خوش کرنا ہے ای کوؤ کر سرکار دوعالم میں تھیں کے جو خوش کرنا ہے ای کوؤ کر سرکار دوعالم میں تیں دوزانہ میں جاتا ہے کوئی تحدرواں دل کا جیسی دوزانہ میں جاتا ہے کوئی تحدرواں دل کا جیسی دوزانہ میں جاتا ہے کوئی تحدرواں دل کا

مزارعت رضاً مين كشت بغت ------ ﴿ 20 ﴾

طلب سے بھی سوا ملتا ہے اور عزت بھی ملتی ہے
سواگت ایسے ہوتا ہے در سرور شیق پر سائل کا
بو مولوہ رسول اعظم ہ آخر شیق کی جو محفل
ملام دست بست کو جھنا مغز محفل کا
عمل احکام سرور شیق پر کریں جو ملک کے بای
مسائل عل ہوں اور پورا خسارہ ہو وسائل کا
صلہ مدائی سرکار شیق کا رب سے ملا وافر

10000

## " گلے سے باہرآ سکتانہیں شور فغال دل کا"

وہ جس پر پڑ گیا پرقہ بیمبر شکھ کے فصائل کا

سے وہ مون ہے ، رہ جس نے پایا حرد کائل کا

طلب کرنا مدہ سرکار شکھ کی اک مرد عاقل کا

یقین کر گیا اک پل میں عنقا ہونا مشکل کا

رسائی خالق کُل عالمیں تک کچھ نہیں مشکل

رو آ قاشیکھ جو لے گا ، وہ پتا پائے گا مزل کا

کرے گا فیر مقدم لاز ما داروغہ جنت

درود پاک مجوب خدائے کُل کے عائل کا

جہاں نے پہلے اعلانِ نبوت ہے بھی ہے دیکھا

چکایا مضف اعلی نے ہر جھڑوا قبائل کا

چوکایا مضف اعلی نے ہر جھڑوا قبائل کا

جو کائی نے کیا منظوم اس کا ترجمہ ، پڑھنا
کیا جو کائی نے کیا منظوم اس کا ترجمہ ، پڑھنا
کیا جو ترزی نے کیا منظوم اس کا ترجمہ ، پڑھنا

نی شہر کے شہر دل کش کا جونہی ذکر اطیف آیا

ار پلکوں پہ پایا اُنس کے اشکوں کی جململ کا

جونہی ال بیٹھیں مومن ، وہ درود و نعت پڑھتے ہوں

سلام دست بست کیوں نہ ہو اعزاز محفل کا

یہاں جو اور و و ناعت ہے ، جب جنت میں جائے گ

اتی کو تاج پہنا کیں گے قدی میر محفل کا

درود مصطفیٰ شہر کے قدی میر محفل کا

درود مصطفیٰ میں گھود احقر کو

درود مصطفیٰ میں گھود احقر کو

درود مصطفیٰ میں کیا میں گھود احقر کو

#### "اللي اچاك بوجائے كرياں ان كے كل كا"

وردو مردر دیں بھی ہے رکھے وہ رابطہ دل کا جے ڈر حشر کے ہنگام میں ہو عدل عادل کا بھی جو تیہم ذکر کرتا ہے بھیر بھی بخت آ دی وہ ہے جو بیہم ذکر کرتا ہے بھیر بھی بھیر بھی ہے فضائل کا ، خصائل کا ، خائل کا نظر میں مصحف معراج کا ایسا ضمیمہ ہے کہ جس میں تذکرہ ہے وصل کا اور رب کے واصل کا وہ جس کی اور کی فاوٹی کے حوالے سے جملکتا ہے وہ جو اوٹی فاوٹی کے حوالے سے جملکتا ہے ای میں بھید پنیاں پاؤ کے مرسل کا ، مرسل کا افورت کا بتایا راست مرکار میں تھید پنیاں پاؤ کے مرسل کا ، مرسل کا مرسل کا مرسل کا مطاق کو تا ہیں ہم ایک مشکل کا فات کر دیا اک آن میں ہم ایک مشکل کا مطاق اور دیا اک آن میں ہم ایک مشکل کا مصطفی لاؤ تو سب حرف غلط میں گے مرسل کا ، جو ڈکھڑا ہے وسائل کا ، جو گھاٹا ہے وسائل کا دو روزوں کو میں کو دو وسائل کا دو روزوں کو دو وسائل کا دو روزوں کو دو وسائل کا دو روزوں کو دو روزوں کو دو روزوں کو دو روزوں کو دو دو روزوں کو دو دو روزوں کو دو روزوں کو دو روزوں کو دو روزوں کو دو

مزارعت رضاً مي كشت أنعت

شائب کے کی نہ ہو ناکامیانی کا اے عن طيب س جو سويا تو كلا اتا كه ب ذرة خاك مدين اللها استعاره أوركا جو القيع ياك مين مرفون ب ، ال محض نے طیبہ میں زیر زمیں پایا خزانہ نور کا اور محبوب خدائے یاک پیثانی میں تھا ال ليے تھا آدم فاكى عليش كو تجدہ نور كا اور پردول کی تو گنجائش شب امرا نہ تھی ورمیان رت و مرور شیک بس تا یرده نور کا موجو لو ابند سدره حفرت جريل عيادي كا ویکھے دینا ہوئے رحمان جانا نور کا ے یے تقہم انال کے لیے امراک بات نور تک سندیا نوری لے کے آیا نور کا این مظہر کی طرف ، اپنائیت کے دوق سے اور اصلاً ہے خدا اور اس کے مظہر ہیں تی ماه و خورشید و کواکب بین خلاصه نور کا قري بركار فيلل ش محود جب عاضر بوا يايا لبرانا مدي پر پخريا تور کا

## "صبح طبیبه میں ہوئی بٹتا ہے باڑا نورکا"

بندة آقا جو ع، وه يول ع شيدا نور كا ال کو ہوتا ہے صباح و شب نظارہ نور کا جب رئے النور کی بارہ (۱۲) امید افزا ہوئی آدمیت یر ہوا اس دن سے غلبہ نور کا قرن اوّل سے جو تا امروز دیکھا تو کھلا لعت کے ہر شعر نے اوڑھا لبادہ نور کا لاتے کے جاتے پیامات خدا و مصطفیٰ شیکھ پھرے یہ دیکھا کے اصحاب پھرا نور کا جام بریت آقا فیلم ے سب کے سامنے ے گر ذات حبیب تن کا سانیا نور کا جن کے باعث عام ہے نور برایت ہر طرف ے احادیث نی اللی کا کت کت اور کا ان کی سرت ير جمائے نظرين جب بنده کوئی آ کھ کی نیکی ہے ہو گا نقش نقشہ نور کا دل کی آ تھوں سے جو دیکھو گے تو آئے گا نظر تِن اخفر الله الله ع كردا كرد بالد نور كا

مزارعت رضاميل كثت نعت

كاستريل في ل جال جائ ان كرد سے بحك مرحیا آل کا مقدد ، وه بحکاری واه وا بیت و شوکت گدایان در دولت کی ب اللی شابان عالم پ بے طاری ، واہ وا روتى بخل ول غرب ب ياد مصطفى عليه جونار أور كا دهارا ب جارى واه وا جانا طابع مقام يرور عالم علي الر ترفدي ، مطَّلُوة ، مسلم اور بخاري واه وا حضرت بوبكر و فاروق و عنى و مرتضى ش مصطفی صل علی کی جار یاری واه وا شعر جب تح و ما مرح بيبر طبقة من وهين قد سیول تک میں نہ کیوں ہوگی ہماری واہ وا مونوا بيجو درود ياك كابديه أهي ( الله الله يو كيا ألكن كا فرمان جاري واه وا حفظ عامور نی میلیم پر سننے ذوق و شوق سے مرحیا ، صل علیٰ ، اہل فلک کہنے گے نعت عننے پر زباں جب بھی ریکاری ''واہ وا'' كونيلين احماس كي مرجها چلين محود جب آئی اُن ﷺ کے ایر رہت کی حواری واہ وا دل نواز و دل پزیر و دل تعین و دل ربا ہو گئی محمود سے کیا لعت بیاری واہ وا

#### "مورى ہے دونوں عالم ميں تمہاري واه وا"

ذكر آقا في ش مرى ب اختيارى واه وا نام ب حركار فيليم كا موتؤل يه جارى ، واه وا حیزا ہے گم ، سے کی اشک باری واہ وا یاد آقا خیل ول س ب جاری وساری ، واه وا ال و ځاړ موجود و عدم يو تو يو زندگی آقا نیک نے عرب میں گزاری ، واہ وا یاد کے سورج کی کرئیں دل کے آگئی میں بویں يه كرم ، يه لطف حس زرنگاري واه وا يرتو اوصاف ذات كبريا ان النيية كا وجود ان کی اس ہے ، اُس کی ان ہے ہم کناری واہ وا ماکن سدره رو عرش بری ی عی ربا لامكال كو محى روال ان مناقق كي سواري ، واه وا جد و جبد زندگی کے واسطے منزل بے سے اسوة مرور الليليم ع وجه كامكارى ، واه وا نبت تعلین ہے ہے محترم خاک جاز ہے کلام پاک میں موگند باری ، واہ وا م ارعت رضامین کشت نعت

مطالعے میں جو سیرت حضور علی آئی اندمال کیا جو سیرت حضور علی آئی کی آئی او زقم محصیت کا اس نے اندمال کیا جوئی جوئی جونعت نبی علی ماتھ ذکر آل الحالی کیا جونعت نبی علی مول فورا مضور علی کی ماید گان جوئی فورا جوئی خطا نے مجھے غرق الفعال کیا درود جاری تو ہونا ہی تھا لیوں پہ مرے کیم و رئے ہو گئے عقا موال کیا تمام درد و غم و رئے ہو گئے عقا مرے مرے مرے ملی نبید نے کر دیا تھا اے محلی نبید نے کر دیا تھا اے محلی نبید نبید نبید نبید کے محتود کو بحال کیا محلی نبید مدینہ نے کر دیا تھا اے محلی کیا محلی ''دیزا'' نے محتود کو بحال کیا محلی ''دیزا'' نے محتود کو بحال کیا

## "خراب حال كياء ول كوير ملال كيا"

المرتع آقا النظام نے احقر کو یوں نہال کیا کہ بے نیاز شب و روز و ماہ و سال کیا نی النظام ہیں شبع و مصدر ہر ایک خوبی کے کہاں طرح ہے آئیس رب نے بے مثال کیا خدا نے جن عمل صور میں آئے کو بختا کو ختا کہا قال نے ختن عمل صور میں کے بال النظام کیا قال کے ختا کی ختی کو بلال ڈاٹیٹ کیا قبلہ حشر میں یائے گا سرخروئی کا قبلہ حشر میں یائے گا سرخروئی کا زباں کو ذکر ہیم بیمر بیٹھیٹے میں جس نے لال کیا نی کے ذکر میں تفریط ہے بچا کے مجھے خدا نے راہرو راہ اعتدال کیا فدا نے راہرہ راہ او اعتدال کیا وقت خلد میں پنچا فدا نے راہرہ راہ نے شہر ہیمبر النظام کیا وقت خلد میں پنچا کے جس نے شہر ہیمبر النظام کیا کے جس نے شہر ہیمبر النظام کیا کہ جس نے شہر ہیمبر النظام کیا کے جس نے شہر ہیمبر النظام کیا

بح عصیاں میں مجھے جب بھی بھنور نے گھیرا
وردِ صلوات ہے ٹل بل میں وہ طوفان گیا
علیہ مدحت سرور سٹھیٹے ہے ہیں عنقا فکریں
ول میں بیجان ور آیا تھا کہ خلجان گیا
اور تو سب کا تعلق تھا کہ ڈاک آئی تھی
عرش کو نبیوں میں بھی کب کوئی مہمان گیا
آنے جانے میں یہ درولیٹی و ملطانی تھی
عظمت و قدرت سرکارِ جہاں شٹھیٹے کو مانو
جس کا ایقاں نہ رہا ، اس کا تو ایمان گیا
جس کا ایقاں نہ رہا ، اس کا تو ایمان گیا
جس کا ایقاں نہ رہا ، اس کا تو ایمان گیا
جب گیا شہر پیمبر منٹیٹے کو ، پشیمان گیا
جب گیا شہر پیمبر منٹیٹے کو ، پشیمان گیا

#### «ونعتیں بانٹا جس سمت وہ ذیثان کیا''

نعت پڑھتا جو مریخ کو سخن دان گیا

ہم الفور پئے روضۂ رضوان گیا

مرسول کی الفور پئے ہر بار چھیلی پہ جمائی مرسول پی الم نی الفیقی اور وہ بحران گیا

جال نارانِ پیمیر کی جو سیرت پڑھ کی پیل مرکار کو پیچان گیا

میں ہر اک دعمنِ سرکار کو پیچان گیا

جس کو قرآن و احادیث ہے آگائی تھی

بی نعت وہ کہتا ہوا شان کے شایان گیا

جو تھے پوجہل کے پیرو ، وہ جہنم کو گئے

خلد کو شان ہے ہیرو حسّان بڑھنے گیا

دل کے قرطاس پہ جب اسم پیمیر لکھا

پیول جب مرب مجبوب حق شیقه کے کھلے

دل کا صحرا مرا کی ستان جو گیا
جب بیان سیرت مصفی شیقه کا ہوا
سارا ماحول خبر فشان ہو گیا
شہر آقا شیقه بجنچے بی کی دیر تھی
جو تھا ناشادمان ، شادمان ہو گیا
فیہ سیجھ لے کہ دل کا زیان ہو گیا
فعت گاتا ہوا ، پڑھتا ''صل علی''
شونے طیبہ روان کاروان ہو گیا
فعت کہنے کو محمود خاصہ چلا
فور کا ایک چشمہ روان ہو گیا
فور کا ایک چشمہ روان ہو گیا

## "جب كه پيداشوانس وجال بهوگيا"

خُلقِ آقا شَيْمَ جَهال حَكرال ہو گيا
اس رياست عين امن و امال ہو گيا
پيش مجوب رب شَيْمَ ارمغال ہو گيا
مصرع کوئی جو شايانِ شال ہو گيا
شر رب! ايک اک شعر گوئے وطن
حن سُوسِ مرسال شَيْمَ ہو گيا
ان شَيْمَ کی جال کی شم کھائی قرآن نے
ان شیمَ کی جال کی شم کھائی قرآن نے
اس سی جان کی جال کی شم کھائی قرآن نے
جر اسل سی اس جہال میں جو تھا
حشر سی سائے سائیاں ہو گیا
حشر سی سائے جائیاں ہو گیا

مزارعت رشاش كث نعت .....

افتیارات یمبر مفیق کو خدا نے بخشے یں عوالم کے تگہان ، نگہان عرب جامعاتی جو نظام آج نظر آتا ہے اصل ہے ال کی ، چیبر کا دبتان عرب عقری پیدا ہوئے ، تابغہ ای ے لگے ايا دنيا مين انوكها تقا ديستان عرب الگ یں برے بیبر کی صیفی س ک ہول تھم کے وہ کن دال کہ کن دان عرب سيد و سرور عالم بين ك تا گتر تے بن رواحہ ہوں کہ تعیین کہ حمان عرب ب غلامان عيم الله على مارے آقا ہوں وہ شقران کہ سالم ہوں کہ سلمان عرب ساری دنیا کے مضامین مجسم ویکو ان کی پیشانی یہ مرقوم ہے عنوانِ عرب نام لوایل عیر الله ک زمانے مرش پھول پھلتا نظر آتا ہے بنتانِ عرب يدى ملت يدار ال كا عيرے آقا في ا شرق اوسط يہ جو اوبار ے ، گران عرب مکہ و طیبے کے محود جم میں ال جا الل اللام يه ب شك ع يه احمان عرب

" طائرِ سدره شیں ، مرغِ سلیمانِ عرب<sup>"</sup>

رب عالم کے ہیں مجبوب جو سلطان عرب عرب عرش ہے کہال عرشتہ ایوان عرب عرب جو سلطان عرب عرب جو کہال عرشتہ ایوان عرب نظر طیب میں ان طائر سدرہ نشیں ، مرغ سلیمان عرب نظائر سدرہ نشیں ، مرغ سلیمان عرب کوب کون ہے جاتا تھا کی ہے ججم والوں کو میرے مرکار شرفین کا مولد ہے وہاں، گھر ہے وہاں اسلیم کرب میں جنم لیتا ہے ارمان عرب معرفت آقا و مولائے جہاں مشتیم کی سمجھو یوں معرفت آقا و مولائے جہاں مشتیم کی سمجھو فضل خالق سے اگر تم کو ہو عرفان عرب معرفت آقا و مولائے جہاں مشتیم کی سمجھو

جو سمو لائے نگاہوں میں نبی شیقہ کا روضہ
اس سے ملتا ہوں میں اظلام سرایا ہو کر
حال بچھوائیں ملائک سے پیبر شیقہ جس کا
اس کو کیا کرنا ہے اے دوستوا اچھا ہو کر
ام سرکار شیقہ کو میں چوم لیا کرتا ہوں
سانے آگھوں کے آتا ہے جب الحلا ہو کر
حیثیت رکھتے ہے آتا شیقہ سے تعلق رکھ کر
ایوں تو محمود سے جو جاہو ، وہ باتیں س لو
ایوں تو محمود سے جو جاہو ، وہ باتیں س لو
پر سے طیبہ فیاتھا میں رہا کرتا ہے گونگا ہو کر

#### وو گزرے جس راہ سے وہ سیدوالا ہوكر"

حیثیت یائی ہے بیڑب نے جو طیبہ ہو کر ادارا عالم بی کھنچا آتا ہے شیدا ہو کر انس و افلاس و محبت کا حوالہ ہو کر میں زمانے میں رہا ناعت آقا طیبی ہو کر قصین میں پہنچ جو صبیب خالق طیبی مانے میں مانے رہ کر سانے رہ کے کیائی کا پروہ ہو کر سانے رہ کے کیائی کا پروہ ہو کر محبت لا چہ نہ کیوں ہوں کے ملاءِ اعلی سانے رہ کر محبت لا چہ نہ کیوں ہوں کے ملاءِ اعلی اہم سرکار طیبی جہت کیوں ہوں کے ملاءِ اعلی جس نے سرکار بہیں جاہ شیبی آپ جو تہا ہو کر جس نے سرکار بہیں جاہ شیبی مال ملگنا ہو کر آئے فردا ہو کر ایس مال ملے گا کچھے فردا ہو کر

مزارعت رضائين كشت نعت -----

مرے صور اللہ زمان و مکان سے آگے گئے جاب سی علیلم تو میں صرف آشائے فلک ونا کے تعریک سرکار طبقہ کو پنجنا تھا بجائے سدرہ و عرش بریں ، بجائے فلک مر حضور منظم كا ، خوشبو كا ايك جمونكا تحا کی کو تیزی رفار کیا بتانے فلک نی نے ویکھا تھا اس کی طرف گزرتے ہوئے ے عطر بیز ای روز سے فضائے فلک لگاہ انس سے جو خاک طیبہ فیالیا کو دیکھے یام لاتی ہے اس کے لیے ہوائے فلک نہایت آقا شیکھ کی معراج کی فدا جائے نی علیم کے پہلے قدم پر تھی انہائے قلب رشید قبر طیب الطاقیا کی ست جمک جمک کر رمیں کوعظمتیں سرکار نشائق کی مجھائے فلک

## "تہمارے ذرے کے پرتوستار ہائے فلک"

لقائے گئی نکھزا ہے ہے لقائے فلک انظر میں کیوں نہ ہو تصویر خوش نمائے فلک بی جو تعلی بی جائیں ہاعث صفائے فلک جہان بھر کو دے تابانیاں ضیائے فلک مرداں کو حشر تک رکھیں نہ کیوں جھکائے فلک کہ نور آقا و مولا ہے تھا ہے جگرگائے فلک جب اُمّ ہائی بی بی اُن بی بی اُن بی بی اس میں کہ نور عالم میں گئائے فلک حضور میں جائے خدا ہے تو اس نے اس ایک رات کی خاطر بھی جائے فلک جو آئے خدا ہے تو اس نے فلک اس ایک رات کی خاطر بھی جائے فلک تو اس نے بیزار اس ایک رات کی خاطر بھی جائے فلک جو آئے میں اس بہ رسول کریم بی بیزار اس نے بیزار و شرف برائے فلک جو آئے میں اس بہ رسول کریم بینی کی بیزار و بیران کی میں اس بے رسول کریم بینی کی بیزار

مزارعت رضاميل كشت نعت -----

دربار مصطفیٰ عیقیہ میں پزیرائی کے لیے
آخر کو کام آئے گا صدق و صفائے دل
ثق اس پر، جس میں بس گئے بیرس ، گلاسگو
آیا نہ خاک شہر بیمبر طبقیہ پر ، وائے دل
آماجگاہ امن بنائیس حضور شبقیہ اے!
ملک عزیز کے لیے بیہ جہ دعائے دل
مانوس طیبہ ہو گی وہ محمود بالضرور
مانوس طیبہ ہو گی وہ محمود بالضرور

## وو كهتار باكه جانب عصيال ندآئة ول"

مزارعت رضا من كث نعت منارعت رضا من

ہوں گے چل کے سنتِ سرکار پھیٹے پر
صاحبِ کردار و نیک اطوار بم
یائی تلقین نبی پھیٹے تو ہو گئے
کفر ہے ، الحاد ہے بیزار بم
آگے غیرِ سرور کونین پھیٹے کے
کمولیس لب اظہار بم
بم شفاعت یاب ہوں گے حشر عبل
بین جو مدت گشر سرکار پھیٹے ہم
آقا!(صلی الشعلیک وہلم) یاکشان پرکیج کرم
وشت و دہشت ہے ہیں دوجار ہم
ربط ہے محمود سے سرکار پھیٹے ہے
دبلط ہے محمود سے سرکار پھیٹے ہے
دبلا ہے محمود سے سرکار پھیٹے ہے
دوہ سخاوت کیش ہیں ، نادار ہم

## "باطوه، بي هدهاريه، بي كاذاريم"

کرتے ہیں جب مصطفیٰ ایٹھے سے بیار ہم

رحت و رافت کے ہیں تن دار ہم

صرف ہیں آقا ایٹھے کے مرحت کار ہم

اللِ ایمال ہیں ، نہ کیوں کرتے رہیں

یرت مرکار ایٹھے کا پرچار ہم

یاتیں کے مرکار ایٹھے کو المداد گار

جب توجہ ہو رسول پاک ایٹھ کی

جب توجہ ہو رسول پاک ایٹھ کی

وست بست ، ہر خمیدہ کیوں نہ ہوں

یاتیں قیہ جب سر ابصار ہم

وست بست ، ہر خمیدہ کیوں نہ ہوں

یاتیں قیہ جب سر ابصار ہم

جان کر سرکار شیکھ کے قدین کے اعاد کو چا کئی ہر اہل دل کے دل یہ بوھ کر ایویاں مدت محشرے بخا ے او بے لازم کہ ہوں ینچے سر اللی وال کے ، ان کے اوپر ایٹال کہ ے چرخ بری تک اور ڈٹا کے قعم کل كرتى جاتى تحين مجى رية منخ الإيان ان کے عکس خوش کو سر آ تکھوں یہ رکھیں اہل عشق جو بی تھیں حورول کے ماتھوں کا جھوم ایزیاں سلے اورون الاش تے ہم رکاب وہم قدم بعد سدره بمر رئي خود اين ريم ايزيال ركر كيس يرفور ، جب سركار والا فيهم كى لكيس پولیس و مروه و اور و سفا بر ایزبال حر کے بنگام میں مجود ہوں کی لازا الل ايال جين بن ، ان سب كي ياور ايويال

# "عارضِ مس وقمرے بھی ہیں انورایزیاں"

سرور کون و مکال منظیق کی تھیں ہمرور ایرایاں

کر گئیں معراج کا رستہ منور ایرایاں
خاک برتھیں یا پہاڑوں پرتھیں یا تھیں عرش پر
ان کی تھیں ہراوج ، ہر عظمت سے برتر ایرایاں
برر و اُجزاب و اُحُد میں استقامت کا نشاں
آساں نے ریکھیں مصور و مظفر ایرایاں
خالموں کے واصطے لب پر دعائیں ہی رہیں
خالموں کے واصطے لب پر دعائیں ہی رہیں
گزریں جس جانب سے ، برساتی گئیں ابر کرم
گزریں جس جانب سے ، برساتی گئیں ابر کرم
النفات و شفقت و رضت کی خوگر ایرایاں
روکنے کو زلزلہ ، مرکار علی کے اصحاب نے
سرزلش کرتی ہوئی دیکھیں جبل پر ایرایاں

موضوع جب يوعظمت آقا حضور عليقيم كا ال باب میں جو بات کریں بے خطر کریں اس قدوم آقا فيلل سے روش موا ب وہ تحیین کا رخ کیول نہ ہم نونے قر کریں دریا بھیں عطائے الی کے اس طرف الى أوج برور عالم المالية جدم كري يوت جو دل ش كل من حضور علية كا از راو لف آپ بھے اے بار در کریں المُايَة طِيقٌ "كَتَّهُ مِعَارِفَ الْحُلْيِلِ باللي جويل في الله كار عدل من المركب مشكل بحى جام طاعت محبوب في المنظم لك م معرک یہ ایل عقیت کر کریں ال ست ازدمام ہو الل بہشت کا روز نثور جس طرف آقا الله نظر كري مُحود کِنْے شم ویم الله علی لا ، جونی تيرت حروف الى وعقيت الركري

## "اللي صراط روبِ اللي علياليَّالِ كوفبر كرين"

لطف و کرم کسی پہ جو خیر البشر کے کہ کسی بہ جو خیر البشر کسی اور کسی جو بیروی مرور کال کشتے ہیں بہر کریں جو بیروی مرور و مرکار عالمیں عزور و مرکار عالمیں اسم نبی کشتے کا ورد جو آٹھوں پہر کریں مناجوچاہیں حشر ہیں کریں مناجوچاہیں حشر ہیں کریں اور دروو پاک بیمبر کشتے افسان کی مدح سے ہم لوگ کس لیے ورد دروو پاک بیمبر کسی فیر نبی کی مدح سے ہم لوگ کس لیے فیر نبی کی مدح سے ہم لوگ کس لیے فیر نبی کی مدح سے ہم ہوں اب پہ میرت مرور کے واقعات تو فیق دے خدا تو ای میں سمح کریں میں سمح کریں میں سمح کریں میں سمح کریں

کو رسش مفاد ہوتے نہیں ہیں مونیں يده جوين صور وي كا ، وه كر عافوهما في كيول وہ جو تریب تر رہا زندگی بھر حضور عظیا کے اس میں اوراس کے حبیب میں ڈالے کوئی جدائی کیوں يرهم حب مصطفی باتھ ميں رکھے والے ک رضواں در بہشت یہ کرے نہ چیوائی کیوں فاك مين دي كرين ك ست ويكيس كيا شہر رسول یاک سے کریں تو بے وفائی کیوں س کے امت حضور ہو گئی مذب و اتیم سرینوست گناہ آج ہاں کے ، چھائی کیوں ملک جو تام حضور پر ہم کو ملا ہے ، اس میں بھی عرت نعیب عوام پرگرانی کی ہے پڑھائی کیوں وسے تقرفات میں جن کے سندھی جیت کی موجيل أو ، كفروظلم سے مات انھوں نے كھائى كيوں مقضات اوم دی این اگر نظر می تھیں فسق و فجور کی بساط ہم نے بیال بچھائی کیوں ورد درود مطلی کرتے ہیں جب شاند روز ال كوفرشة بهي كهين رب كي شربهم نوائي كيول مرنا رشید کا وہاں جائے اول نہ کر نی وأن بقی كى مرے ول كولكن لكائى كيول

"يادوطن ستم كيا، وشت حرم سالاني كيول"

کم رسول بجول کر ، آپس بین ہے لڑائی کیوں

رتا ہے دوریاں شعار بھائی ہے آج بھائی کیوں

دیں تو ملاحضور ہے ، ان ہے ہو بے وقائی کیوں

ایسے رکن ہے جو بندھا ، چاہے گا وہ رہائی کیوں

مرور کا کنات آپ جب بین رہ وف اور رجیم

فیروں کے آگے ہم کرین زخموں کی رونمائی کیوں

وہ جو نی کے کم کی کرتے نہیں متابعت

کرتے بین بدنھیب وہ دعوی پارسائی کیوں

کرتے بین بدنھیب وہ دعوی پارسائی کیوں

تار شعائ مہر ہے اس نے نظر چرائی کیوں

تار شعائ مہر ہے اس نے نظر چرائی کیوں

لطف نوازشات اگر سیرت مصطفیٰ ہوئی کے کرے اللہ کیوں

الطف نوازشات اگر سیرت مصطفیٰ ہوئی کیوں

قلب و نگاہ و روح کا جس کو سکون چاہیے

گعبہ و طیبہ کے سوا ، اور کہیں یہ جائے کیوں

اختی جو ہو حضور میں نہتے کا ، جس کو نی سے بیار ہو

فیر خدا کے آگے وہ سر ادب جھکائے کیوں

سامنے جس کے بھی رہا ، شاہ زئن کا بوریا

جال تعیشات کے ، اپنے لیے بچھائے کیوں

ہونٹوں یہ ان کے بھی تو ہے کلہ رسول پاک کا

سوچا ہوں کہ ٹن کے بھی تو ہے کلہ رسول پاک کا

سوچا ہوں کہ ٹن کے بھی تو ہے کلہ رسول پاک کا

ٹوکروں پر نہ کیوں رکھیں وشمن مصطفیٰ کو ہم

ٹوکروں پر نہ کیوں رکھیں وشمن مصطفیٰ کو ہم

ختہ دل و نگاہ پر بندہ آنھیں بڑھائے کیوں

وین سے منہ کو موڑ کر ، طاعت آقا جھوڑ کر

کوئی رشید اپنا دل ادر کہیں نگائے کیوں

" پھر كے كى تاه ، شوكريں سب كى كھائے كيوں"

ا پ حروف و لفظ کی عرب کوئی گنوائے کیوں
غیرِ رسول پاک کی عدح لبوں پہ لائے کیوں
جب تک ندقلب ساتھ و ہے ، پینے کو رب بنائے کیوں
جب تک ندقلب ساتھ و ہے ، نعت ِ حضورگائے کیوں
امتی سارے حضور کے ، بھائی ہیں سب تو ایک ہیں
بعائی جنسیں کہا گیا ، سمجھیں انھیں پرائے کیوں
بعائی جنسیں کہا گیا ، سمجھیں انھیں پرائے کیوں
فرری وہ ، جن کو بغض ہو سرور کا بنات المنہ آتھ ہے
بود ہود کا وہ نات موسی کے کیا تعلقات
مود ہود کی دور کا المامی کا پر بچھا
وشنوں کا کیا دھرا ، اہل ولا کو بھائے کیوں
وہ جو ہے ذاکر حضور ، ٹیل پہ وہ لڑکھڑائے کیوں
وہ جو ہے ذاکر حضور ، ٹیل پہ وہ لڑکھڑائے کیوں
وہ جو ہے ذاکر حضور ، ٹیل پہ وہ لڑکھڑائے کیوں

طیہ کو ہم علے تو بے بی تھے طیہ ے کا گار پرتے ہیں۔ طیب ش اشک باد تجرتے ایں اكرو مقعورة حبيب فدا المثالة از رو اکار پرتے یں آب طیم حات افزا ب UT Z/ 10 4 0 E 0 جن کی منول نہیں دیار حضور بھی ا VI 三点 W 4 10 日 قرية معلق الله كالعول على لطف کے خوات کار کرتے ہیں اؤر و نور و اُحد ای کے شخوں آ کھول میں کوسار پھرتے ہیں جن کے لیے یہ دروہ پاک کیں UT I A 11 00 10 1 10 £ 5. & 101 Lx الدكرد الي ، بار بجرع إلى روح محود على شاد رود 近 乙居 顧 上 产 二 业

"وه سوية لاله زار يجرتے بين"

وہ جو مرحت شعار پھرتے ہیں

ابتا میں باقار بھرتے ہیں

جو گدائے در حضور بھی ہوئے

مفط ناموس مصطفیٰ بھی کے لیے

مفط ناموس مصطفیٰ بھی کے لیے

آب کے بال خار پھرتے ہیں

دور جو قریۃ حضور بھی ہے ہیں

اوریا" جب تک نہ آئے طیہ کا

از رو اضطرار پھرتے ہیں

حال وین رواحہ کے صدقے ، بیرے رے نے الفاظ نعت گوؤں کو خوش نوا دیے ہیں مردع ش دل کے ، پودے مدائی کی کے اير عطا و لطف رب نے أكا ديے ين مزل ہوئی ہے آساں جن سے ، رمول حق نے کہتے ہیں جو، بشر ہیں مرکار صرف ، انھوں نے الل ولا كے ول ير آرے علا ديے إلى نور نی شان نے ، جو ہے دراصل نور خالق زرات شم آقا کے جگا دیے ہیں کاے ، کورے ، یالے کے کیس کاتھ ان کے گداگروں کے ہاتھوں میں بادیے ہیں احال جب ہوا ہے ، مقصورہ مانے ہے م زائروں نے این ، فرا چکا دیے ہیں رب نے ہے اول دکھائی راہ دیار مرور الفیلم جت کے سارے رہے یل ٹی دکھا رہے ہیں جو مارتے ہیں مزل خالق کی معرفت ک امت كومصطفى منفيقم نے وہ اولياء ديے ميں احمد رضا کی نبت محبور وہ ہے ، جس نے آواب من مرور شیل جھ کو کھا دے ہیں

"ان کی مہک نے ول کے غنچ کھلا دیے ہیں"

تفل نی نے جذبے جب بے ریا دیے ہیں
ہم نے نفوش آنا کے دل سے مٹا دیے ہیں
جن کو خدا نے اپنا محبوب کہ دیا ہے
سب انہاء سے ان کو رہتے سوا دیے ہیں
دل پر ہوئے ہیں کندہ ، اصحاب مصطفیٰ نے
اسباق آئس ہم کو ایسے پڑھا دیے ہیں
عاصی درود پڑھتے میزاں کی ست دوڑے
مرکار نشین نے جو دیکھا تو مکرا دیے ہیں
دوز حماب محبوب کیریا مشین نے
کوا خیا ہے جن ، سارے چھڑا دیے ہیں
کورے گئے تے جنے ، سارے چھڑا دیے ہیں
کورے گئے تے جنے ، سارے خشر ادیے ہیں
کورے گئے تے جنے ، سارے خشرا دیے ہیں
کورے گئے تے جنے ، سارے خشرا دیے ہیں
کورے گئے تے جنے ، سارے خسرا دیے ہیں

ہوں نہ کیوں واضح مرتج مصطفیٰ کے سب نکات بات کوئی ایک بھی اس باب میں مجہم نہیں جن کا تھا امداد گر اسم صبیب کبریا میں اللہ وہ نہیں یوسف ، نہیں میں نوح یا آدم نہیں؟ آئکسیں خیرہ کیوں نہ ہوں محمود نعت یاک ہے ضو چرائے انس و الفت کی ذرا مرهم نہیں

# "داوعرفال سے جوہم نادیدہ رُوم مہیں"

کوئی مشکل بڑے ، رکھ ہو کوئی تو یاد کر لینا حبیب خالق کل عالمیں کو ، سرور کل انتظام کو خدائة يَرُ السَّلْفُ السُّرُّسُلُ " كَرُر سواول ين سلم كر ديا بركار والا الليلة كالتقل كو نوس مكن ، نظام مرود و مركاد بر عالم عظم قریب این سطنے وے تغیر کو ، تبدل کو خیال آئے بھی غیر رسول اللہ کا دل میں الو ست طيبة سركار شيه وورانا تخيل كو م افرازی ملی تھی طاعت محبوب خالق میں خدا جانے ، خا ہے کی لیے ہم نے سڑل کو جو کی برتالی اکام رسول پاک سے ہم نے جهال محود ذكر مرح مركار دوعالم الله يه وہاں منہ مت لگانا تم تجابل کو ، تعافل کو

## "زمانه في كام، جلوه ديا بيشابد كلكو"

کوئی عرضی بھی پہنچانی ہوئی جب خالتی کُل کو

ہُرّب ہم نے سجھا ہے جیمبر شکھ کے توشل کو

اہم فرمایا آ قا شکھ نے قاعت کو ، توکل کو

رواداری کو ، الفت کو ، اخوت کو ، خل کو

ہبیں حب نبی تو خلد تک کیسے رسا ہو گے

عبور آخر شمیں کرنا پڑے گا راہ کے بیل کو

مجھتا ہوں جرام اس میں تبایل کو ، تاکل کو

ہماری زندگی ناموس آ قا شکھ کی امانت ہے

ہماری زندگی ناموس آ قا شکھ کی امانت ہے

ماری زندگی ناموس آ قا شکھ کی امانت ہے

ماری زندگی ناموس آ قا شکھ کی امانت ہے

ماری زندگی ناموس آ قا شکھ کی امانت ہے

ہماری زندگی ناموس آ قا شکھ کی امانت ہے

ماری زندگی ناموس آ قا شکھ کی امانت ہے

ہماری زندگی ناموس آ قا شکھ کی امانت ہے

ماری زندگی ناموس آ قا شکھ کی امانت ہے

ماری زندگی ناموس آ قا شکھ کی امانت ہے

ماری زندگی ناموس آ قا شکھ کی امانت ہے

ماری زندگی ناموس آ قا شکھ کی منظوری ہمارے اس شکول کو

ہماری زندگی ناموس کی زینت ہے

ہماری کر کوئی روک پائے اس شکلس کو

ب برکار کی راہوں کے ہوتے ہیں راہی كيول ورائ كوئي خلجال ، كوئي بيجال جم كو طیبے کے بڑم میں بڑھے میں ورود برور ال سر کے لیے کاف ہے یہ سامال جم کو رب كامجوب الليل كالبرت ع الطرك آك راک عصال کا ہو کیوں جامئے عریاں ہم کو خوف محشر کا نہیں "صل علی" کے باعث است گاری کا نظر آتا ہے امکال ہم کو کوئی شکل نظر آتی ہی نہیں ہے شکل الر بركار الله على عدر در كا در مال الم كو این برکار فیکھ کے مواود یہ یم شادال ہیں یاد ہے خالق کوئیں ﷺ کا احمال ہم کو روح كا طير نه لا يور شل عرف سے أو جاتے قالب جاں کا ڈراٹا ہے یہ زعدال ہم کو چین لینے ای نہیں دیتا ہے اپنے گھر میں مكن سرور كونين الله كا ارمال جم كو قلب ميں اينے ے محود ني علقي كى الفت كي ببلائ كا ، يُضلات كا شيطال بم كو

# " يا ديين جس کي نهيس ہوشِ تن وجال ہم کؤ''

وردِ صلوات عکماتا ہے جو رھاں ہم کو

اوگ کس طرح سجھتے نہ مسلماں ہم کو

پایا اوگوں نے غزل کہنے ہے نالاں ہم کو

نعت سنتے ہیں تو کہتے ہیں سخن داں ہم کو

مکہ مولد ہے نبی شکھ کا تو ہے طیبہ مسکن

دولوں حرمت میں نظر آتے ہیں کیماں ہم کو

اپنے گر آنے کی ویتا ہے اجازت خالق

رہ قدوی و مجھن ہے کہ جس نے بخشا

رہ قدوی و مجھن ہے کہ جس نے بخشا

الف سرکار بھیں جاہ خیلیا ہم کو

الف سرکار بھیں جاہ خیلیا ہم کو

وکی عنے ہی نہیں آپ شکی پریشاں ہم کو

وکی عنے ہی نہیں آپ شکی پریشاں ہم کو

وکی عنے ہی نہیں آپ شکی پریشاں ہم کو

وکی عنے ہی نہیں آپ شکی پریشاں ہم کو

تذكره توريم الله كا ليول ير لاؤ شب دیجور معاصی میں اُجالا دیکھو الرسم الله لا الله المراكب الله عراد الله این اعصاب کو احماس میں لیٹا دیکھو ان کو اللہ کی رجت کا دیا ہے مردہ الي بندول په يه آرام ني شايل کا ويکمو عاضری شر جیر ش جو دل سے جاہد نقد کی آگھ سے انداز خود آرا دیکھو نَ موره ي ال ذالو نگاهِ عادَ وكر سركار في كل و بال ديكمو باتھ جب رجت ففار یک کا ای کا بندہ مرکار نیکھ کے دربار ش پینیا دیکھو میری قسمت میں موا تعت نی کے ، کیا ہے آپ جاہو تو مرے ہاتھ کی ریکھا ویکھو ناک کی سیرہ ہی کھے سے اُرم کو چانا يادوا ميزاب كا جي ست اثباره ديكمو قعرے کے او آگھوں کو ، کنارہ دیکھو این برکار شیل کے ،محبوب خدائے کل کے پیار کا زوق صحابہ ٹٹائٹنے کا انوکھا رکھو

#### " حاجبو! آوشهنشاه کاروف دیکھؤ،

نعت کے باب میں جو کام بھی اِس کا دیکھو
اس میں صحور کو تم بجر سرایا دیکھو
داس چنم محقر ای کو پھیلا دیکھو
دکھنا روضتہ آقا لمٹھینٹے کو ہمارا دیکھو
اپن آگھوں کو سوئے عالم بالا دیکھو
پخ قدمین عقیدت کا نظارہ دیکھو
بخ قدمین عقیدت کا نظارہ دیکھو
اپن تا نیم نیم ہے انہم او ایم اور کیکھو
اوٹ ہم نیم ہے رکھ جو بچا کر اس کو
اوٹ ہم نیم ہے رکھ جو بچا کر اس کو
اوٹ ہم نیم ہے رکھ جو بچا کر اس کو
او طیبہ کی طرف دل کو نہمکتا دیکھو

مزارعت رضا مين كشت نعت

#### ««مصطفیٰ خیرالوریٰ ہو''

الونول إن صَلَّ عَلَى " الو جب کوئی رب سے وعا ہو رب کے گر الطاف جا ہو मुं हैं। किस न हों اب يه ذكر المصلى الله مع روح کو جب وهو لیا ہو عتب ير جب تم رما يو بند آگیں ، سر جھا ہو شهر سرور شابله ک فضا مو جب ملاقاتی قضا ہو مرح آلِ مصطفیٰ ہو فرض نبیت کا ادا ہو رہنماجس کے ہوں آ قاطقیہ अ कि । ।। ।। يرى جو بحى التي يو 上は三部町堂 کیوں نہ وہ تسکیس زا ہو اکر جس نے پاکی رفعت جانے افضل مصطفیٰ ماتیاتم کو جَلَكُ " فَضَلْنَا " يُعابِد اع ال الله كا رضا مو جوين صداق فتكرضي ان کی رحت کو سراہو! وه جو محبوب خدا شقيل بي

ا بنی جانوں پہ کوئی ظلم اگر کر بیٹھو

حرف ' جَـ ا اُوں کُ '' پڑھواور سونے طیبہ دیکھو

آگھ جو دیکھنے والی ہو عطا مالک سے

مب عوالم میں پیمبر شیکٹے ہی کا چرچا دیکھو
اور کسی شہر کی خواہش کو نہ پالو دل میں

جب بھی دیکھو تو مدینے ہی کا بیٹا دیکھو

کوئی بد تخم جو تو بین پیمبر شیکٹے کی کرے

کوئی بد تخم جو تو بین پیمبر شیکٹے کی کرے

یوں نہ تم قادری ممتاز کو بچرا دیکھو

یاد محمود مری اگ یہ ہمایت رکھنا

جب صعوبت کوئی آئے ، شوئے آقا دیکھو

# "بل سے گزارو، راه گزرکو فرند ہو"

پہنچو مدینے اِس طرح ، گھر کو خبر شہ ہو

یوں ہو سافرت کہ سٹر کو خبر نہ ہو
حس جہر چیز دکھو اور نظر کو خبر نہ ہو
اساء مصطفیٰ دہیں کو تم شیخ پر رکھو
اس مضفیٰ دہیں کو تم شیخ پر رکھو
اس مضفیٰ کی شام و سحر کو خبر نہ ہو
اس مضفیٰ کی شام و سحر کو خبر نہ ہو
فعر و ادب اساس سے بگانہ ہوں گے کیوں
فعتوں ہے کیے علم و خبر کو خبر نہ ہو
شق القمر کے رجعت خور کے بیان سے
تاباں ہو روح ، شم و قمر کو خبر نہ ہو
گھ اِس طرح حضور دہیتے کے درتک رسا ہوں میں
طائر نہ دیکھیں ، جن و بشر کو خبر نہ ہو
طائر نہ دیکھیں ، جن و بشر کو خبر نہ ہو

ال کو سانسوں میں بیا لو ذکر سرور طفیقیم جال فرا ہو ست سرکار طفیقیم جال فرا ہو خدشہ کیا محضر کا اس کو جس کو اُن طفیقیم کا آسرا ہو جس کا قسمت ہاتھ پکڑے طیبہ تک بس وہ رسا ہو رسا ہو رسا ہو اول محمولا بھی تھا شاہد عبد اقبل کے گواہوا ہو جو زنہ ان کا اس ے تو خالق خفا ہو جو زنہ ان کا اس کے بھی خوف خوف خدا ہو بیت کے اپنا سا ان کو جس کو پھی خوف خدا ہو بیت سے این سا ان کو جس کو پھی خوف خدا ہو بیت سیس محمود میرے سرور دیں بیاتی کی ردا ہو

مزارعت رضامين كثت نعت ------

### "بل سے گزارو، راه گزرکو فجر ندہو"

رکار ہن آئی کی نگاہ عنایت جدهر نہ ہو

اس ست لطف رب جہال کی نظر نہ ہو

چھوڑا غزل کو ، نعت کیوں جانی ہنر نہ ہو

ہو کس طرح کہ رات کی آخر سحر نہ ہو

آئیں میں ہیں نبی شیق کے کیے پر سحبتیں

کیوں عادتوں میں نفرت نثر و ضرر نہ ہو

کیوں عادتوں میں نفرت نثر و ضرر نہ ہو

مکن نبیں کہ النی دعا شی اثر نہ ہو

وہ در برر ذلیل ہو دنیا میں ہر جگہ

جس شخص کا مریخ کی جانب سفر نہ ہو

رب اور نبی میں دوری کا منظر دکھائے گی

جب شک نگاہ دیدہ فطرت گر نہ ہو

جب شک نگاہ دیدہ فطرت گر نہ ہو

﴿ 71 ﴾ ----- مزارعت رضا مين كشت نعت

اویق دے جو دید جیم اللہ کی کبریا 出上差分別人 上日 大声地 بارب! رسائی ہو مری طبیہ ش ای طرح ال حاضري کي آڅول پير کو خبر نه مو كت إلى --- لعن عرف رقم فروز ١٠ ام اول نہ کیے اطف بیمبر ے متفق Ser i j & j j be 14 کوں عادین کے کو یہ کتے ہیں بے عمیر H 上 注 f 月 大 · 黄 7 之 تم درمیان قع نی نظام کو بیکرنا 91 2 3 5 15th S UN E & E & E محودور إنصّل عَلى الله الركاح علی نیں ہے یہ کہ اڑ کو فر نہ ہو

#### "عرش فق ب مندرفعت رسول الله طَهُ الله كُنَّ كُنَّ

شاہ کار رب جو ہے صورت رسول اللہ کی

کاشف اُسرار ہے سیرت رسول اللہ کی
صاحب ایمان لوگوں کے لیے اللہ نے
خاص کی ہے رحمت و رافت رسول اللہ کی
صرف نبیوں میں ہے بھی مجبوب رب سرکار ہیں
اس میں یکتائی ہے اور وحدت رسول اللہ کی
اُس می کتائی ہے اور وحدت رسول اللہ کی
خون کی ہے معراج ممدوتِ اللہ کی
صرف ان کو جی کہا اللہ نے ایما مطبع
موفیت کی اساس الفت رسول اللہ کی
وہ جو کرتے پائے ہیں طاعت رسول اللہ کی
وہ جو کرتے پائے ہیں طاعت رسول اللہ کی
جم کو کردار پیمبر بھی کے ذریعے سے ملی
خیر کی ، احمان کی دعوت رسول اللہ کی

﴿ 73 ﴾ ---- مزارعت رضا من كشت نعت

وه الى ك يام د آقا الله ك درو ب بنده ظاف ظلم اگر سید پیر نه بو دیکے وہ علی گنبد برکار اللہ کی طرح مامل ہے لیت حن نظر نہ ہو ممکن ے ، وہ رما ہو مدینے شانہ روز طير خيال و قار جو بے بال و پر نہ ہو 明二年初年初時日本 امکان ہے کہاں ، ایس اس کی خر نہ ہو ب قائدہ ہیں رہے جہاں کی عبارتیں ان ش اگر تقييت فير البشر فيل نه بو شاہ مین شرک کے مائی میں جب تو کیوں آب ميد يادة وحدت الله يه محود ے شفاعت مرور منظم یہ جب یقیں کیوں ہم کو بے نیازی خوف و خطر نہ ہو

#### "عرش فق معدر فعت رسول الله طَوْقَيْتِم كَ"

نازش برم دنا صورت رسول الله کی الله کی شان تو دکھو ذرا حضرت رسول الله شان کی شان تو دکھو ذرا حضرت رسول الله شان کی ہوئے ہوں دل پر یادِ طیبہ کے دیے روش ہوئے فور ہے دیکو الله کی فور ہے دیکو الله کی ارتقاش برتی الفت کیوں نہ ہو اعصاب میں ارتعاش برتی الفت کیوں نہ ہو اعصاب میں فلوت رسول الله کی التحاث برتی الفت کیوں نہ ہو اعصاب میں فلوت رسول الله کی قدرت رسول الله کی دیوار ہو بو خو آئے مجھے قدرت رسول الله کی دیوار ہو بو خو آئے مرکار دوعالم شان ہے خدا کی معرفت برکار دوعالم شان ہے خدا کی معرفت اور احمان خدا بحث رسول الله کی اور احمان خدا بحث رسول الله کی اور احمان خدا بحث رسول الله کی

﴿ 75 ﴾ ---- ﴿ ارعت رضا مين كشت أعت

رجروان راه عشق و أنس اصحاب حضور و ملي يائے حشمت و شوكت رمول اللہ كي مرحیا شقران و سالم اور عدای و بال وہ کہ جو کرتے رہے خدمت رسول اللہ کی قادری ممتاز و علم الدین غازی کو سلام جن کے تھی بیش قطر جرمت رمول اللہ کی م جماد ، أيكس على رهو اور عن كرو مامنے ہو جب کوئی نبت رسول اللہ کی صاحب خلق عليم آقا فيلله كرت ير چلو ہر قدم ہو مامنے بیرے رسول اللہ کی جب مدایات بیم فیلے سے کیا صرف نظر وہر میں رسوا ہوئی امت رسول اللہ کی وندگی سے قبر تک سیمین اللہ امراہی رے یا گئے یوں حر تک عگت رمول اللہ کی ال سا زيرك اور وانا اور الل علم كون جن یہ ظاہر ہو گئی حکمت رسول اللہ کی بخشش امت کا وعدہ ساتھ لے آئی رشید خلوت الله ے رجعت رسول اللہ کی

### "قا فلے نے سوئے طبیبہ کمرآ رائی کی"

قصر الفت میں جو آقا نفیلے نے خود آرائی ک شکل بھی لے چکی ہوشیدگی پیدائی کی یائی طب میں نہ طاقت جوٹی گویائی ک آ کے نے سی اس جگہ دانائی ک یو کے خود حفرت رضوال نے پریال ک سد و مرور کونین الله کے شیدانی ک فعل جب آپ خدا کا ہے تی شال کی خاطر كوئى عد مى الو تيمين ذكر كى اونجال كى تبدہ ریزی میں عجب لطف ملا ہے جھ کو جب بھی محراب تبقد میں جیں مال ک كول جار الله ع و يه پوچه ع تو پوچه کیسی سرکار دوعالم دی کے میجانی کی

﴿ 77 ﴾ ---- حزارعت رضا ميل كشت نعت

ماہ و الجم روزن شب سے اے جمالکا کری خواب شن جو و کھے لے صورت رسول اللہ کی يشتر اشياء عالم ير تقرف بو نفيب يو كرم قرما اگر رحمت رسول الله كي خالق بر دوجهال کی دید بی مجھوں گا میں يو الر عاصل في رؤيت رمول الله كي قام ال ك آپ بين معظى ب ظافى جال کھا رہے ہیں ہم سجی نعت رسول اللہ کی آبلہ پایان الفت کو ہوئی مزل نصیب تقاكم الله الله كا ، نفرت رسول الله ك رینما محود روز حشر تک انبان کو یا کلام حق ہے یا سنت رسول اللہ کی

# "مروركهول كه ما لك ومولا كهول تخفي"

کر یوں ہر کہ عاشق طیبہ کہوں تجھے

اور کیفیت عشق میں اپنا کہوں تجھے

اے حرف نعت! بیش نی خا سرشت

اے رب کائنات! یہ تجھ پر دلیل ہے

اے رب کائنات! یہ تجھ پر دلیل ہے

ای رفعوں کا شاسا کہوں تجھے

اے دوست! میں بلائیں نہ لوں کس طرح تری

اے دوست! میں بلائیں نہ لوں کس طرح تری

اے ہم نفس! ورود نی دوست میں جو ہو گئن

اے ہم نفس! ورود نی دوست کبوں تجھے

اے ہم نفس! ورود نی دوست کبوں تجھے

اے ہم نفس! مورد نے کی کا کہوں تجھے

اے ہم نفس! کبوں تجھے

اے ہم کبوں تجھے

اے مرگ! تو جو طیبہ میں جھے ہے گئے لے

ای مرگ! تو جو طیبہ میں جھے ہے گئے لے

ای مرگ! تو جو طیبہ میں جھے ہے گئے لیے

ای مرگ! تو جو طیبہ میں جھے ہے گئے لیے

ای مرگ! تو جو طیبہ میں جھے ہے گئے لیے

ای مرگ! تو جو طیبہ میں جھے ہے گئے لیے

ای مرگ! تو جو طیبہ میں جھے ہے گئے لیے

ای مرگ! تو جو طیبہ میں جھے ہے گئے لیے

ای مرگ! تو جو طیبہ میں جھے ہے گئے لیے

ای مرگ! تو جو طیبہ میں جھے ہے گئے لیے

﴿ 79 ﴾ ..... ١٩٥ أست نعت رضا على كشت نعت

شب امرا شل ملاقات محبت طے تھی کب فظ یہ تھی ماقات شاسائی کی さいを ないとりといる はなら سے آت ہوئی ہی ہے آخر کو کلیبائی کی حان مكمّا بي نهين كوني حقيقت ، لوكوا نعت سرکار بھی جاہ جھے کی پینائی کی بات می ان الله کے محب ، ان کے تمنائی کی غوث اعظم الله كوسل عديوس نے كى ب ہر گذاری کی پیر اللہ کے پریال کی كيون نظر تيري طرف آقا ومولا عيني كرت جے مدد تو نے نہ کی دوست! کی بھائی کی آپ کو علم ہے آقا! کہ ستم رانوں نے کی فدر ملک خداداد میں مینگائی کی

### "دل کوان سے خدا جدانہ کر ہے"

دين آقا شي الله ع يو وفا د كرے ال کو انبان رہما نہ کے 道, 包 二 5 顧 百 0 次 مُو نے طافوت اِنتا نے کے وائد انال من الله الله الله الله اور کی شہر کو چلا نہ کے के हैं। कि ए १९११ के € 5 ± 101 = € 11 37 پڑھے والا کلام خالق کا کی لے رن عے والے کا جس نے رت نی کو مان لیا فیر کے آگے وہ جھا نہ کرے جب نہ ہوں آگے فیلے ان بھیا کے آدی کوئی فیصلہ نہ کرے قام آقا شھ تو معطی خالق ﷺ ہ بھولیں اس کو بھی ، خدا نہ کے

ال ہے علو نصیب ، مرے اوس خیال! مدت كر ديايد مديد كول تي جب بين شريك حال بيمبر المنظمة كي شفقتين اے درد و رن و عم! نہ کیوں عقا کہوں تھے ال درج الا حمين ، دل آويز ال قدرا عشق رسول! حن عرايا كبول عجي خاطر میں تو کی کو جو لاتا نہیں ذرا اے دل! نہ کول حضور الله کا بندہ کول تھے رکار علی کا مقام تو ب ماورائے عراق روح الأش افقط "فلك يما" كمول في كراتورا القيقت بركار الله كل نه يو عقل فسول طراز! على يرده كيول في ویکے جو ہردیاں مدید کو تو فقط عَنْ يَعْمِ مِنْ جَمْمُ لَمَا ثَا كُول فِي طیب کو جا رہا ہے ، عقیرت نہیں ہے ساتھ رائز کیں ، یں ماز طیبہ کیوں کے بِ شُكُ لُو كُمر خدا ﷺ كا تما ، حرمت نشان تما آوازة من في الله على جو ماته و محود کا لو اینا شاما کهوں تھے

### "ورسے جھڑ کرتری پیزاروں کے"

شع سب نعت کے فنکاروں کے چھول ہیں اُنس کے گزاروں کے عاش آ تا الله کے جو طفاء اللہ اللہ رتے افغل ہیں آئی طاروں کے کیے مہتاب رمالت کے تھے جمکھٹے چاروں طرف تاروں کے وه ين عمّار و بال و نصعب تخافق حوصلے دکھے وفاداروں کے اوعبيره و على و خالد زائين نام شے آپ بھی کے سالادوں کے 差之下的上級町でか جاؤل قربان شی ان غارول کے الور مك مين ، أخد طبيه مين ی مرکدہ ہیں کہاروں کے وی مرور علی ش ضروری تخبرے ربط گفتاروں کے ، کرداروں کے

مل المل على يده انال ES 2 61 3 24 0% 2 3 دغوی گفع کے کے بندہ کر ، پائل ے دابط د کرے ایک پھر ہے ، دل ٹی ان کا نحت ک کر ج ا'ول وا' ن کرے そび、えのなと趣じ了之」 یوں کیے عام تذکرہ نہ کے اليا چار تو دوا نه كرے هد و لعت صنور علية كا شام غير برکار ک تا نه کے ES 6 2 6 10 01 06 آع موقع تو مظ ومت شي احتی کیے عصلہ نہ کرے 皇 ら 梅 歩 二 二 元 LS 2 8 8 8 60 24 وم وہ ملم ہمی مجرا نہ کے

#### "پیش حق مژوه شفاعت کاسناتے جائیں گے"

جب قدم اپنے سوئے میزاں اٹھاتے جائیں گے
اہم درود پاک کی گنتی بوصاتے جائیں گے
اہتی ان کے ، اندھیروں کو مٹانے کے لیے
شمیں آ قا اٹھینی کی محبت کی جلاتے جائیں گے
ہم جنھیں پائیں گے چلتا سنت سرکار بھیاتی پر
اپنی آنکھیں ان کے قدموں میں بجھاتے جائیں گے
جدہ سے جائیں گے کہ اور پھر شہر نبی بھیاتی ہوئی ہوں گے جس دم ختیب سرکار مٹھینے کے
ہوں گے حاضر آگے جس دم ختیب سرکار مٹھینے کے
ہوں گے حاضر آگے جس دم ختیب سرکار مٹھینے کے
جہدونعت اور منقبت اصحاب بی گئین گے
حمدونعت اور منقبت اصحاب بی گئین گے
شاعرانِ نفز گو گلشن کھلاتے جائیں گے
شاعرانِ نفز گو گلشن کھلاتے جائیں گے

کول ہرف ہول شن بی اللہ کے ذاکر ایر الطاف کی ایو تیجاروں کے مجد آقا الله كا وا دل قرال اس کے دروازوں کے ، دیواروں کے جن ہے دی ہیں گاہی روش ایے نظارے ہیں بیناروں کے رهم آق و مول الله فرد ين ب حفوری کے طلب گاروں کے خار غلد میں رضوال ہول کے جنس الفت کے فریداروں کے نام بین غوث و معین و واتا بید مے عرفان کے مرشاروں کے 職 で シ ? こ B C x الله الله عالي على وجاروں كے الله الله الله الله الله الله الله وی صداق یں پیکاروں کے ال کے محمود نی اللہ یں ناصر جو مداگار بی تاداروں کے

### "جك جھے سے باتے ہیں سب بانے والے"

الم الوقت ہر ایک شے پانے والے والے ورود چیم الفت کو اپنائے والے ورود چیم الفت کو چیلائے والے الفت کو چیلائے والے الفت کو چیلائے والے الفت کو جیلائے والے الفت کو رہ نے کہا ہے جیم الفق ہیں ہر شے کو اُجلائے والے حصار علیات خالق ہیں اس آئے والے حصار علیات خالق ہیں سب آئے والے معاصی کی حدت ہے ہم نے بچا کر معاصی کی حدت ہے ہم نے بچا کر معاصی کی حدت ہے ہم نے بچا کر میں ستانے والے معاصی کی جھاؤں ہیں ستانے والے ضیایات ہیں روضے کی چھاؤں ہیں ستانے والے خیم ہیں تو کب جیم ہیں ہوت ہیں تو کب خیم ہیات ہیں گہنائے والے خیم ہیات ہیں گہنائے والے

زندگی کی راہ ہے اہم پیمبر میں کے طفیل الجھنوں کو ، اڑچتوں کو ہم ہٹاتے جائیں گے فرضے جن کو بھی اللہ عصیت کاران امت کی طرف محشر میں آپ میں گے مصیت کاران امت کی طرف محشر میں آپ میں گے و خطرہ کس طرح ہوگا کہ جو دکھنے جائیں گے اور ان کو چیزاتے جائیں گے اور ان کی جینائی کو خطرہ کس طرح ہوگا کہ جو خاک آگھوں ہے مدینے کی لگاتے جائیں گے حشر میں محتود اوں ہوں گے اکھتے فعت گو حشر میں محتود اوں ہوں گے اکھتے فعت گو نعت گو نعت گو نعت گو نعت گو نعت گو نعت گو

#### ووسس تح جلوے کی جھلک ہے بیا جالا کیا ہے"

الس کی آمہ و شد عطر شامہ کیا ہے گلبن جاں ہیں مدینے کی یہ پُروا کیا ہے کس کو بتلاؤں کہ مفہوم تمنا کیا ہے خواب میں جس کو بتلاؤں کہ مفہوم تمنا کیا ہے خواب میں جس کو ہواک بارزیارت ان الشینیل کی دیا ہے دنیا کیا چے کرد میٹھی ہے غم ججر نبی الشینیل کی دل پر نفش غم ججر نبی الشینیل کی دل پر نفش غم ججرہ احساس پہ امجرا کیا ہے پردہ در خود ہی ہیں پردہ حیرت لکلا محرق آ تکھوں ہی کا پردہ ہے ، یہ پردہ کیا ہے محرق آ تکھوں ہی کا پردہ ہے ، یہ پردہ کیا ہے کوئی محروم بقیج اقدس جم کوئی محروم بقیج اقدس جا کہ تمنا کا یہ نقشہ کیا ہے

﴿ 89 ﴾----- ﴿ ارعتِ رضاً مِن كثت نعت

وہ بیں خر عک ساتھ اپنے نی بھھے کے ك يحين الله إلى الحد ياراني وال جہانوں کو ہر شے جہاں سے می ہے الى س كھ اى در سے جم يالے والے 19 とびしこと 脚とり زر و مال ونيا كو التحيانے والے شفاعت سے آقا فیل کی ، محروم موں کے عمادات ير الي ، إترات وال نى الله يم الله يم الله عن وہ سب الجھنوں کے بیں سجھانے والے قارت س جو يجو كى ، آئے طيب وای لو یں قر انا دُحاتے والے میں قدموں میں ان کے ، کھاتا ہوں نظریں وہ بندے جو طیب کو ہوں جانے والے نظر آئے متصری مصطفی طبیعا کے جو لفّاظ تح ، بين وه بكلاني وال وظيف نه "صل على" جن كا ہو گا وای ہوں گے محشر میں ریخانے والے أَظْرُ رَضِينَ مُحْمُودُ لَطَفُ نِي الْمُعْلِينَ فِي جو نغات مدت کو یں گانے والے

#### "مر وه باوا ع عاصو إشافع شياً برار مثاليم ؟"

صرف نعت مصطفیٰ بیشتری کی شعر کا معیار ہے

ہرے آقا بیشتر جب نہیں تو شاعری ہے کار ہے

ہر و کھی ان کا نہیں ہے ، وہ ذلیل و خوار ہے

و کھی ان کا نہیں ہے ، وہ ذلیل و خوار ہے

اور فضائے شہر سرکار جہال شیستے گل بار ہے

قریت تب میں جو مینار ہے ، ضو بار ہے

جملمانا اس میں نور حق سر ابصار ہے

النفات مصطفیٰ مشیقے کا وہ کم زمّار ہے

النفات مصطفیٰ مشیقے کا وہ کم زمّار ہے

در کے آگے صفر میرا عبت و ادبار ہے

رحمت حق ہے وہ نا امید ہو سکتا نہیں

بندہ محبوب خالق شیقے ظلد کا حق دار ہے

بندہ محبوب خالق شیقے ظلد کا حق دار ہے

بندہ محبوب خالق شیقے ظلد کا حق دار ہے

یں ، کئی ماہ ہوئے ، طبیہ نہیں پہنچا ہوں

بھوے یو پچو کہ مرا درد سے رشتہ کیا ہے
دوستو! دہر کے ٹھکرائے ہوؤں کا آخر
ارض طبیب کے سوا اور ٹھکانا کیا ہے
بھو کو خالق نے عطا کی ہے محبت ان کی
بھی جھکا سوئے مدینہ تو کسی کا کیا ہے
بیس جھکا سوئے مدینہ تو کسی کا کیا ہے
بیش جھکا سوئے مدینہ تو کسی کا کیا ہے
بیش جھکا سوئے مدینہ تو کسی کا کیا ہے
بیش جھکا سوئے مدینہ تو کسی کا کیا ہے
المتی احمد مختار سٹھنٹنے کا کیا تھا ، کیا ہے
محصیت کوش اداؤں کو تو دیکھو محمود
الب اخلاص ہے الفت کا یہ دعویٰ کیا ہے
الب اخلاص ہے الفت کا یہ دعویٰ کیا ہے

#### "الهادويرده، دكهادوچره كرنوربارى قاب يلى ع

بھیج غرقد کی ویں سکیت کہ بندہ اک اضطراب میں ہے

ہی تو محمود کی گر ارش حبیب رب بیٹی تینی ہے

ہرایک الفت سے بڑھ کے الفت حبیب خالق سے ہضرور ک

طراز عنواں کی شکل میں یہ رقم ولا کی کتاب میں ہے

جو خوبصورت دکھائی ویتا ہے جاند ونیا کو، اس کا باعث

نی منی تینی تینی ہے

ریاض جن کا ایک روضہ ہے منزل آخر عقیدت

ریاض جن کا ایک روضہ ہے منزل آخر عقیدت

ورودخوانی میں منہ کہ ہوں، قدم طریق صواب میں ہے

اس سے تیمیس سکینیں بھی ، محبین بھی ، مرتیں بھی

اس سے تیمیس سکینیں بھی ، محبین بھی ، مرتیں بھی

مقام محمود پر وہاں کے ، زیادت آ قانش کی ہم کو ہوگی

نوید اپنے لیے خوشی کی قیام روز صاب میں ہے

نوید اپنے لیے خوشی کی قیام روز صاب میں ہے

ورود ہوں ہے۔۔۔۔۔۔مزارعت رضا میں کشت نعت

عال صلی علی احدہ مراب ہوہے، اس شعب یہ ایر اطف و رحمت مرکار علی ایم ایک یو چھار ہے جو ایس شعب کی یو چھار ہے جو شدیت مردیہ علم علی ایک ہوگئ ہے حیثیت ہر حدیث مردیہ عالم علی آثار ہے مادحان و نعت گویان نبی مشاہ وہ لوگ ہیں جن سے سب اہل صفا ، اہل ولا کو بیار ہے خواہش ہائی محدد کو میں محدد کو گئی مہشت پاک میں محدد کو گئی مہشت پاک میں محدد کو گئید مردر التا تا کا میری رقوت دیدار ہے گئید مردر التا تا کا میری رقوت دیدار ہے

#### "عرش كى عقل دىك ب، يرخ ين آسان ب

بندہ ہے جو حضور کا ، نعت میں تر زبان ہے جا جو ان ہے ایسی خدر ان ہے ایسی خدا کے فضل ہے ، اس کے نبی کی شان ہے اور ہے ہوئے روائے فضو ، بلٹے گا اس کا فرد فرد سوئے مدینہ النبی میں فقر وال جو کاروان ہے موے مدینہ النبی میں فیزیق روال جو کاروان ہے جو ہیں ورود خوال ، وہی امن جہال کے ہیں شیر میں اس بہی خاندان ہے جس جانبیں ہے ان کا نام ، اس جا بھی ذکر اضی کا ہے جس جانبیں ہے ان کا نام ، اس جا بھی ذکر اضی کا ہے و کیسی ان کا نام ، اس جا بھی ذکر اضی کا ہے ان کا نام ، اس جا بھی ذکر اضی کا ہے ان کا نام ، اس جا بھی ذکر اضی کا ہے ان کا نام ، اس جا بھی ذکر اضی کا ہے ان کا نام ، اس جا بھی ذکر اضی کا ہے ان کا نام ، اس جا بھی ذکر اضی کا ہے ان کا نام ، اس جا بھی ذکر اضی کا ہے ہیں میں تو نعت کا تحقوان ہے ان کا نام ، اس جا بھی زیر ان ہی کا مت ہے میر بان ہے میں رسول پاک میں قبول ساری نیاز مندیاں ہے ہستی رسول پاک میں قبول ساری نیاز مندیاں ہے میر بان ہے میر بان ہے میر بان ہے میر بان ہے میں رسول پاک میں تیت رضا میں کشت نعت

روهيس يه يقره كي اور كي كي شؤريس ، الل ولا بين جني رضائي الله كانهم ري علامايام الكتاب س ہیں جتنی بیاریاں جہاں کی میلیں سے ان کی شفا ہمکن ملاحت ال قدرمي كآبيل ع، رابيل الموامعطر صديث مركار برجهال الفيقة عديد يائى ميل في بيدير عنور الله كاب كديس كى فوشو كاب شى ب محبت آميز سارے القاب رب في محبوب كو ديے ميں علاوه سرور کے مارے نبول کا اسم ذاتی خطاب میں ہے على ذا الله كل أشوب جمم نے سالم از يدوں كونسخ بخشا ازالہ ہرایک درد وعم کا حبیب حق کے لعاب میں ہے كلك يمرت يتم عدول كالك يثين في نديم مول تتدید ، محملہ بی تحریر دین حق کے نصاب میں ہے ملے کی تعبیر ان کو پروردگار عالم سے ، یہ یقیں ہے رسول رحمت رسول آخر الفيلم كاشر جي جي كفواب يل ب مارعة قاه خدا كي وبالشقيدة بمس وي بيد بايت تقاضا ایمان کا مارے ، برائی سے اجتناب میں ب یہ تھ رب کی رشید محمود کھی یہ واضح عنایتیں ہیں تن طرازی میں نعت سرکار مؤلید کی جو بدانتاب میں ب

### "شكرخداكة ج كفرى اس سفرى ب

ورد دردد یاک علی پر شب تحرکی ب عادت بغضل رب یہ مری عمر بجر کی ہے خول بخت وو تكاهِ الَّي شِي آ كيا علم نی الله برائدگی جس نے اسر کی ہے J J A 101 201 210 01 گاتا ہے ، ریخمالی جناب خضر کی ہے غیر نی یاک کی جس نے بھی کی ثا ال نے عمارت اینے ہمر کی کھنڈر کی ہے غفرال نصيب معصيت زدگان سب بوك مرکار شی نے نگاہ شفاعت جدم کی ب کلیل دو جہاں کیے رب نے ، ماروں کو رحت محط مفرت فير البشر عليك كى ب جو ہر فیدہ طیبہ میں ہے ، ہر بلند ہ ال جا پہ سرقاندگی ہر کر" و فر کی ہے تفای گذال سنت آقا طیق کی جس نے بھی ای نے زین معسیت زیر و زیر کی ب ﴿ 97 ﴾ ----- ﴿ ارعت رضا مين كشت نعت

الرخدا ہے جس جلہ ، وکر حضور سے بھی ساتھ ہے دیں خدائے پاک میں صلوۃ ہے یا اذان ہے دسل علیٰ کے پھول ہیں ہاتھوں میں برزبان کے پیش صفور پاک سے بھی ہے مدن کا ارمغان ہے ان کا جو ہم رکاب تھا ، سدرہ بھی کے رک گیا ۔ ان کا جو ہم رکاب تھا ، سدرہ بھی کے رک گیا ۔ ان کا مقام ، ان کی مدن ، ان کی رضا کا ، دوستو! ۔ ان کا مقام ، ان کی مدن ، ان کی رضا کا ، دوستو! رب کے کلام پاک میں جگہ بیان ہے ان کو منتفید سب تشقید سب سے معلیٰ بھی ہے ہوئے منتفید سب سے ماضری کا شرف تو گو اب کے نہ پا سکا رشید سے صاضری کا شرف تو گو اب کے نہ پا سکا رشید اس کا مدینے کی طرف شیح و مسا دھیان ہے ۔ اس کا مدینے کی طرف شیح و مسا دھیان ہے ۔ اس کا مدینے کی طرف شیح و مسا دھیان ہے ۔ اس کا مدینے کی طرف شیح و مسا دھیان ہے ۔ اس کا مدینے کی طرف شیح و مسا دھیان ہے ۔ اس کا مدینے کی طرف شیح و مسا دھیان ہے ۔

1001-

### "فكر خداكم آج كمرى اس سفرى ع

﴿ 99 ﴾ ----- ﴿ ارعت رضا مِن كث نعت

دنیا کے شم جی قدر بھی دیدہ زیب ہوں ب ے آہم او حاضری طیبہ گر کی ہے ير بندة حضور القِلَظ على التاع مين كب اس في اس يس كوئي اگر اور كركى ي المثب معطی منطق کے اثر سے بے فوش نما جو آن آنان ہے صورت قمر کی ہے اماع مصطفیٰ عَلَقِهٔ کا وظیفہ بے روز و شب تفریق اس میں کب سر کی یا حضر کی ہے ينده مطيع اصدق عالم الله الله ريا كرے اس زعری کی ہے جو اک دیدہ در کی ہے ک آبیاری افت کی شکھ کے قبال کی رہ ز نثور جی کی ضرورت ٹر کی ہے ہے خاک طبیہ میں مری تدفین کی دعا الله وصفى الله على عدارت الركى ب دہشت پیندوں کا جو کریں کے قال آن ان کو لوید آقا اللہ ہے کے وظفر کی ہے محود کیا ے لعل و جواہر کی حشیت یاد کی اللہ ش آ گھوں میں آمد گر کی ہے

### ' گنه گاروں کو ہا تف سے نویدِ خوش مآلی ہے'

منایت یہ مرے سرکار کی مجھ پر مثالی ہے مصیبت آ رہی تھی جو مری جانب ، وہ ٹالی ہے مصیبت آ رہی تھی جو مری جانب ، وہ ٹالی ہے مہاں کی حاضری اپنے نتائج میں زالی ہے مہری زندگی محبوب خالق نے بچا لی ہے جو گرنے والی تھی قعر فرلت میں ، سنجالی ہے وہی خوش بخت ہے اور زندگی اس کی مثالی ہے وہی خوش بخت ہے اور زندگی اس کی مثالی ہے مصراب نیاز و عجز ، ساز انس جب چھیڑا تو میں نے شاعری سب بیار کے سانے میں ڈھالی ہے تو میں نے شاعری سب بیار کے سانے میں ڈھالی ہے قوش نے اور زندگی ساری کھنگالی ہے میں فرشتوں نے مری جب زندگی ساری کھنگالی ہے میں فرشتوں نے مری جب زندگی ساری کھنگالی ہے میں فرشتوں نے مری جب زندگی ساری کھنگالی ہے میں خوشتوں نے مری جب زندگی ساری کھنگالی ہے میں خوشتوں نے مری جب زندگی ساری کھنگالی ہے میں خوشتوں نے مری جب زندگی ساری کھنگالی ہے میں خوشتوں نے مری جب زندگی ساری کھنگالی ہے میں خوشتوں نے مری جب زندگی ساری کھنگالی ہے میں خوشتوں نے مری جب زندگی ساری کھنگالی ہے میں خوشتوں نے مری جب زندگی ساری کھنگالی ہے میں خوشتوں نے مری جب زندگی ساری کھنگالی ہے میں خوشتوں نے مری جب زندگی ساری کھنگالی ہے میں خوشتوں نے مری جب زندگی ساری کھنگالی ہے میں خوشتوں نے مری جب زندگی ساری کھنگالی ہے میں خوشتوں نے مری جب زندگی ساری کھنگالی ہے میں خوشتوں نے مری جب زندگی ساری کھنگالی ہے میں خوشتوں نے مری جب زندگی ساری کھنگالی ہے میں خوشتوں نے مری جب زندگی ساری کھنگالی ہے میں خوشتوں نے مری جب زندگی ساری کھنگالی ہے میں خوشتوں نے مری جب زندگی ساری کھنگالی ہے میں خوشتوں نے میں نے میں خوشتوں نے میں خوشتوں نے میں خوشتوں نے میں خوشتوں نے میں نے میں خوشتوں نے میں نے میں خوشتوں نے میں خوشتوں نے میں خوشتوں نے میں ن

فیر البشر بھی کے عشق و محبت کی لاگ ہو

لاریب احتیان ہے روب بھر کی ہے

محبوب کبریا عظیہ کے محبوں پہ طعنہ دن

رفتی ہے جب ، تو عقل سانی کدھر کی ہے

حالت چہی ہوئی کوئی سرکار مشکلہ ہے نہیں

دنیا میں کیفیت جو ہے جب شور و شرکی ہے

برحال میں ، مسلمان جہاں بھی جہاں میں میں میں

اور اپنے ملک میں بھی تو حالت سترکی ہے

ایسے میں اور کس سے مدد ہم طلب کریں

ایسے میں اور کس سے مدد ہم طلب کریں

ایسے میں اور کس سے مدد ہم طلب کریں

محبود ان شہر کے در سے تمنا ظفر کی ہے

عزادعت رضاً عن كشته نعت مستعدد 100 أ

### "اندهرى رات عم كى ، كُونا عصيال كى كالى ع

جیب خالق کون و مکال کی خوش جمالی ہے مثالی ہے خوالی جر بھیل پاک علیا ہے جس کی بے مثالی ہے خوالی ہے خوالی ہے خوالی ہے مہارے جذبہ عشق نبی مشیق کی نیک فالی ہے ہوا ماتا ہے اس کا گھر بھی ، دل بھی اور دائن بھی در سرکار ہر عالم شیق ہے جو بندہ سوالی ہے در سرکار ہر عالم شیق ہے جو بندہ سوالی ہے وہ جس خوش بخت کی رنگت بغضل حق بلالی ہے وہ جس خوش بخت کی رنگت بغضل حق بلالی ہے وہ جس خوش بخت کی رنگت بغضل حق بلالی ہے جو بندی سوچا کہ کیوں پوشاک تک کھے کی کالی ہے جو بندی سوچا کہ کیوں پوشاک تک کھے کی کالی ہے جو بندی سوچا کہ کیوں پوشاک تک کھے کی کالی ہے جو بندی سوچا کہ کیوں پوشاک تک کھے کی کالی ہے ہوئی سوچا کہ کیوں پوشاک تک کھے کی کالی ہے ہوئی سوچا کہ کیوں پوشاک تک کھے کی کالی ہے ہوئی سوچا کہ کیوں پوشاک تک کھے کی کالی ہے ہوئی شوش خصالی ہے اس کا جاں گا

يراغ مدت آقا مرے ہوٹؤل یہ جاتا ہے مرى قسمت كى يەلفىل خدا ، نيك فال ب قدوم مصطفیٰ میں زندگی کی شام آ جائے يحرت ين فاكدت اليدول ين يال ب ردائے محمو و احمان عیمر لے کے لیٹے گا ہراک فوش بخت جو طیبہ کی گلیوں میں سوالی ہے قبول فاطر آقا مل ہوں ہے عالای مری کھڑا ہوں دست بستہ ، سامنے روضے کی جالی ہے میں کوری و دوری نے بے اس کر کے رکھا تھا ことの一年五日日日 تفرّع عين عادنمازي ايي، اع آقا! اذاتیں ہو رہی ہیں ، یر طاوت کب بلالی ہے الله المج مين ے فقط محود حارث بی دیکھا گیا ، پوشاک کعیے کی بھی کالی ہے

## ''انبیاءکوبھی اجل آنی ہے''

ا ب برآ قا الله کی تا خوانی ہے اس برآ قا الله کی کا خوانی ہے اس بر مقدر کی درختانی ہے بروش دیاتی ہے بروش دیاتی ہے بروش دیاتی ہے لیا یہ کی بہانی ہے اس بالی ہے اس کا تو رب بہاں ، بانی ہے بائی ہے باغث کی سے بہائی ہے باغث کی سے بہائی ہے باغث کی سے بائی ہے باغزاز سے باغزاز سے بائی بائی ہے باغزاز سے باغزاز سے

مدمزارعت رضاض كشت نعت

اللف خالق کی فراوائی ہے اللہ صفہ یہ جو پیشائی ہے عالمی صفہ یہ جو پیشائی ہے مائی نصل علائی المحال تقریم ،شب ہے روشن الامكال تقریم ،شب ہے کوشن الامكال تقریم بیشا کاعرفال پاکر حفظ ناموی رسول آخر خفظ الا جائیں حفظ ناموی رسول آخر خفظ الا جائیں دل مرافضل نی خفظ کے باعث الن خفظ کوشاہد جو بنایارب نے دکر سرکار خفظ کے وجہ بہجت سادگی ایت نی خفظ کی دیکھو

------(105)

مان کیر آقا ہے تحقیق طبعت ہے ورود یاک سے میری طبعت کی بحالی ہے خاوت ان بی بختوں کی جرتی ہے مرے گھر کو مرى نسبت گدايان در آقا الله سه عالى ب ہر اک عقدہ کشائی کو تعلق ہے ای جا سے そりはこかんとうがかとこれ كوئى بيس باراس كى زيارت كر كے بيا زيس طيب كى ، خوالول مين كى كى ديكھى بھالى ب عزيزان كراى! تم أو واقف مو ، مناؤ لو مرى وفى رسول ياك الله الله الماك عند الله نظرائے کہ کتنی نعیں کس شاعر نے لکھی ہیں زیں شعر و اوب کی بس ای خاطر کھال ہے ين تدفين بقيع ياك طيبه كا شرف يا لول يى صرت تو بيرى كه جو نازوں كى يالى ب كونى بدبخت جھ كو روكما ب لغت كہنے سے مرے جذبات و احمامات کی سے پائمالی ہے اللم محمود كا ب حس يه صح و شام ، روز و شب ئى الله كاخوش جمالى ب، الورب كى ذوالجلالى ب

مزارعتِ رضا میں کشت نعت ----- ﴿ 104 ﴾

#### "نعرش اليمن، ند إنّي ذاهِبٌ مين ميهماني م

نی کے شہر میں دریائے رحمت کی روائی ہے

یہاں کی حاضری بے شبہ وجہ شادمائی ہے

حبیب تحویل قبلہ کا کلام اللہ میں پڑھ لو
حبیب پاک کی اکثر مرے مالک نے مانی ہے

یہاں خاکی و نوری کی نہیں تفریق ، بی سے ہے
نہیں فانی نبی ، باتی تو ہر اک چیز فانی ہے
فلک کے چاند تارے رشک کی نظروں سے تکتے ہیں
جو باتی تھیں ملاقاتیں ، خدا جانے کہاں پر تھیں
ملاقات رجب رہ و نبی کی لامکانی ہے
ملاقات رجب رہ و نبی کی لامکانی ہے
ملاقات رجب رہ و نبی کی لامکانی ہے
جو روح و دل و جاں پر

﴿ 107 ﴾ ---- مزارعت رضاً مي كشت نعت

صرف لقّاظی تو آمانی ہے اصل علاعت مرور الفقة كرنا 出土」後二、长瀬田町下戸は الله كر جذب ايماني ب جس ے اللم رے گا زندہ عام تھے۔ اللہ کی قربانی ہے アルシアラー 前時は کیوں تھے کوئی بریٹائی ہے رب کوادرائ کے بی اللہ کوے بقا بالى جو ي ٢٠ وه فالى ي ال مركار الله عناقل رمنا دلِ انبال کی ویرانی ہے کیا ہے طرز سلمانی ہے ول میں احر نے یکی افعاتی ہے جاتے رہا عدیے برمال اور هنا خاك اقع اقدى ميري حرت ہادر امكانى ہ Co A TO 10 10 5 فکر محمود کی جولانی ہے

如源中

#### "سنتے ہیں کہ عشر میں صرف ان کی رسائی ہے"

ر شر حبیب کریا القیلم ے قبر اخفر العلاقا زمین طیبہ سر سر کی پیشاک دھائی ہے نكاهِ النَّفاتِ مرورِ عالم النَّفِيَّةِ اللَّهِ ياوَل بقیع یاک میں تدفین کی احقر نے تھانی ہے وبی عالم ہے موجوداتِ عالم کی فضاؤں کا وہ جس کے دل یہ محبوب خدا کی حکمرانی ہے محبت آل سرور اور اصحاب بيمبر وخالفتا كي ول مومن میں ہے ، ساری عقیدت کی کہانی ہے در آقا یہ ان کو دست بستہ ، باادب دیکھو ہیں جتنے نعت گشر ، ان کی یہ ہم واستانی ہے کہا کرتی ہے ونیا مصطفیٰ طیفیکم کو برزخ کبریٰ میان عبد و رب یہ حیثیت جو درمیانی ہے ضروری دین کی تفہیم کی خاطر حدیثیں ہیں مفاہیم کلام رب کی ان میں ترجمانی ہے دو گونہ ہے عذاب ، اس سے ہمیں چھٹکارائل جائے مارے ملک میں سرکار! وہشت ہے ، گرانی ہے مرا محود کر جرے درود یاک کا عال ہاری لطف خالق سے یہ عادت خاندانی ہے

مزارعت ِ رضاً میں کشتِ نعت ------ ﴿ 108﴾

### "حرز جال ذكر شفاعت يجيع"

جان و دل سے ان کی مدحت کیجے

نعت کہنے کو ریاضت کیجیے

طاعت خالق کا نئیت کیجیے
مصطفیٰ مشتیکہ کی جب اطاعت کیجیے
وشمنان دیں سے نفرت کیجیے
اور نبی والوں کی شکت کیجیے

ذکر کرتے جائے سرکار شیکی کا
سب دلوں پر یوں حکومت کیجیے
حکم آقا شیکی پر عمل کرتے ہوئے
دوسروں پر آپ سبقت کیجیے
کو کروں پر آپ سبقت کیجیے
کو کیا۔

بندول کے لیے لائے سرکار طیفیکی جو خالق سے ونیا کی بھی اس دیں سے فی الاصل بھلائی ہے ہیں زیست میں انساں کی ، متنوسع کی گوشے ہر پہلو سے آقا طَیْقِمْ نے دی راہنمائی ہے جب عدل کی جکڑن میں آئیں گے بھی بندے یا ئیں کے شفاعت جو، صرف ان کی رہائی ہے جھکے نہ ویا رب نے ہر میرا کی ور پر ذكر آقا طَيْنَامُ كاسنة بي كرون جو جمكاني ب محشر کے فرشتوں نے کی نعت ساعت تو بخشش کی سند ہم کو فی الفور تھائی ہے سوچو تو حقیقت میں دنیا کی شہنشاہی سرکار دوعالم مٹینیٹم کے کویے کی گدائی ہے ہم دُور ہیں اینے سے ، سرکار کے قریے کی مجوری ہے جس دن سے ،جس دن سے جدائی ہے تشکیم رسالت میں گنجائش شک کیسی بد بخت روتوں میں ، کیوں جانے ، ڈھٹائی ہے عمر ايني غزل گوؤ! سوچو تو ذرا خود ير کیوں غیر پیمبر مانقلیا کی مدحت میں گوائی ہے محود تعلق ے دوطرفہ بیمبر مالی کا مالک ہے خدا ان کا ، مملوک خدائی ہے

لازی ے حفظ ناموں نی الحقیقہ ال حوالے سے تو غیرت کیجے ماني قائد رسول ياك ملل کی بول قیادت يجي ناراض مت سركار الخيليم كو ظالموں کی مت وكالت ارشاد آپ 5 5 5. موند کر آنگھوں کو روضہ زيارت آئے جی جانب سے آواز ال طرف أوع ساعت يجي

#### جانشين صنرت فقيه أطم LEW CHANGE SECTIONS کی ایمان افروز نگارشات

و چندروزمعری (سفرنامهم)

مفرمجت (حصداول)---بصير يورشريف سے بغداد معلى تك

و ورفعنالك ذكرك كا عماية ته ي--

(غوث الوري بحثيت مظيم صطفيٰ)

ملطان الهندخواجة واحكان معين الدين چشتى اجميري بيه

• شهنشاه ولايت حضرت تمنج شكر منظ

معزت عبدالله بن ممارك

استاذ الوالقاسم القشري

و امام این کیر ا

و صاحب دلائل الخيرات الله

فقراعظم --- بيكرشفقت

وقت كي قدر يحي

معزت فقد الملم الله كمتوات ديد

#### هماليها

وجمة للعالمين على كايغام امن

فتم نبوت

مخزن صدق وصفا---سيدنا صديق اكبر دالفيَّة

باب مدينة العلم -- مرتضى مشكل كشا، مولى على كرم الله وجبها لكريم

مت الليت

بلال ما كمال والفي

حفرت فقيه اعظم كاستاذ كرم مفتى اعظم سيدى الوالبركات الي مكاتب كآسين بين

فآوي نوريه (جلداول، دوم ترتيب نو-- جلدسوم تاششم مّد وين وتبويب) ترتپ وقوری وخطبات نوريه سرة مقريري ميلادالنبي على ميلاد مطاق

افضلیت مصطفیٰ علیالتحسید والثناعقل فقل کے پہانے میں (امام رازی)

قراجم و قرعماركه (فال نامهام جعفرصادق الله )

• بشائر الخيرات (سيدناغوث اعظم دلافظ كامرتب كرده مجموعه درودوملام)

